



## PROGRAMME

---

# ERASMUSEUM #8




DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024

En partenariat avec  
l'Université Lumière Lyon 2,  
Le Conservatoire de Lyon et Beaux-Arts Campus

Avec le soutien de Mécénat G. & B. Sousi





 Médiations en anglais par les étudiants de la licence  
Guide Conférencier de l'Université Lumière Lyon 2.

 Concerts par les étudiants du Conservatoire de Lyon.



## CHAPELLE

-   Louis-Ernest Barrias, *Les Premières Funérailles*, 1878  
*Lieder Opus 103* de Ludwig Spohr  
Victoria Didenko (chant, soprano), Yu-Wen Huang (clarinette)  
et Romain Lanzellotti (piano)  
14h15, 15h15, 16h15, 16h50

## 1<sup>er</sup> ÉTAGE

-   Étienne-Martin, *Le Cerbère*, 1977  
Léna Chenard et Maëva Ferlet  
14h, 15h, 16h, 17h15
-   Égypte, Médamoud, *Porte du temple de Montou*, 221-205 av. J.-C.  
Éloïse Boiza Gonzalez et Pascal Rambaud  
14h15, 15h15, 16h15, 17h30
-   Art romain, *Urne funéraire en forme de temple*, 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.  
Déborah Mouaha et Thibaud Guillard  
14h30, 15h30, 16h30, 17h15
-   Allemagne, Biberach (Souabe), *Scène d'intercession*, vers 1520  
Alexia Bouterand et Lylouane Miroudot  
14h45, 15h45, 16h45, 17h30
-   France, Lyon, *Porte à décor de perspectives*, 2<sup>e</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle  
Noémie Lebon et Mélina Miallier  
15h, 16h, 16h45, 17h15
-   Hector Guimard, *Chambre de Mme Guimard*, 1910  
Standards de Jazz, swing et bossa nova  
Maria Andriana Rakotonoel (chant, mezzo)  
et Mathieu Salse (guitare)  
14h30, 15h30, 16h30

## 2<sup>e</sup> ÉTAGE

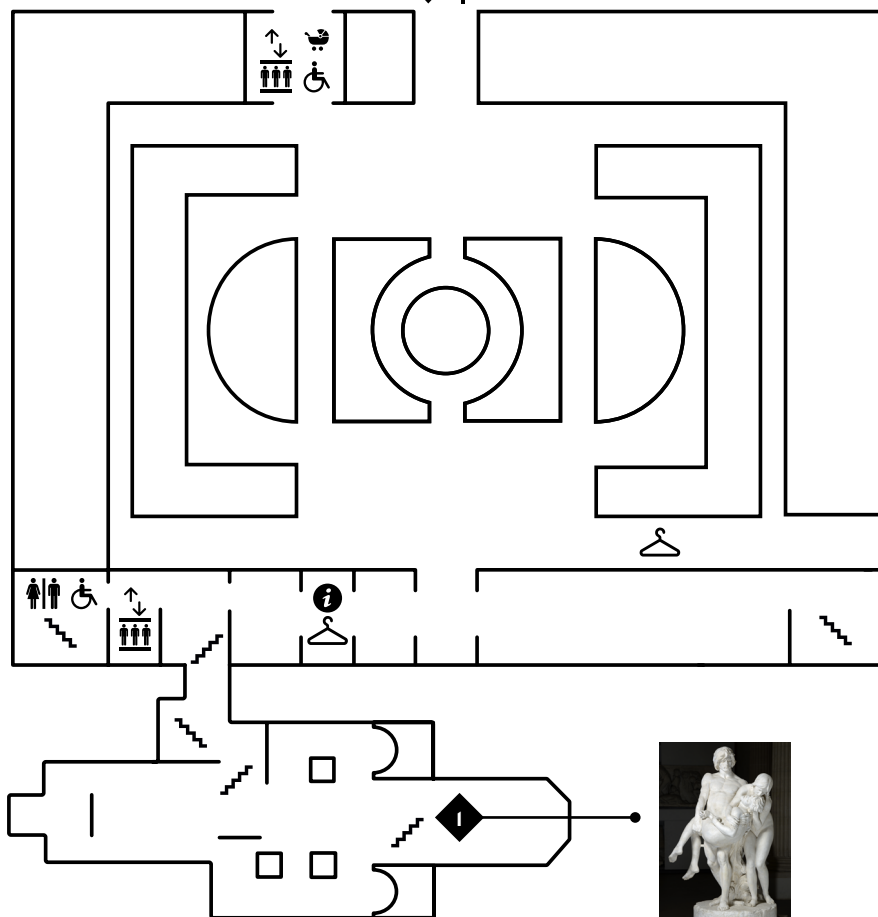
- 8  Maître au monogramme A.H., *L'Entrée du Christ à Jérusalem*, v. 1500  
Lilith Bessault et Alice Olivier  
14h20, 15h20, 16h20, 17h20
- 9  Jean-Baptiste Jouvenet, *Le Repas chez Simon*, 1706  
Yamina Labeled et Alexandre Gualino  
14h30, 15h30, 16h30, 17h
- 10  David Téniers le Jeune, *La Délivrance de saint Pierre*, vers 1630-40  
Paola Paniz et Gayoung Kim  
14h40, 15h40, 16h40, 17h15
- 11  Gerrit van Honthorst, *Le Concert*, vers 1623  
Musiques latino-américaines - Adriel Calvelo (guitare)  
15h, 16h, 17h
- 12  Fleury Richard, *Le Tasse dans sa prison visité par Montaigne*, 1821  
Emma-Rose Gutkind  
14h30, 15h30, 16h30, 17h10
- 13  Adolphe Appian, *Temps gris, marais de la Burbanche*, 1868  
Love song de Max Richter et Somewhere else de Yutaka Yamada  
Angèle Escoffier (piano) et Adélie Mazeran (violoncelle)  
15h10, 16h10, 17h10
- 14  Auguste Rodin, *Le Penseur*, 1903  
Feng-Fang Lee et Jean Compagnon de Thézac  
14h20, 15h20, 16h20, 17h20
- 15  Édouard Manet, *Jeune fille dans les fleurs*, 1879  
Ciclo Plateresco de Joaquin Turina  
Anaé Nicolas-Bouthier (harpe) et Audrey Grosjean (piano)  
14h45, 15h45, 17h
- 16  Simon Hantai, Collections 20<sup>e</sup>/21<sup>e</sup> siècles  
Improvisation générative  
Inès Hartmoth (trompette) et Miren Beorlegui (violoncelle)  
14h, 15h, 16h
- 17  Geer van Velde, *Composition*, 1958  
Sonia Fajnzilberg et Luna Vieville  
14h15, 15h15, 16h15, 17h15

# PLAN



## REZ-DE-CHAUSSÉE ET CHAPELLE

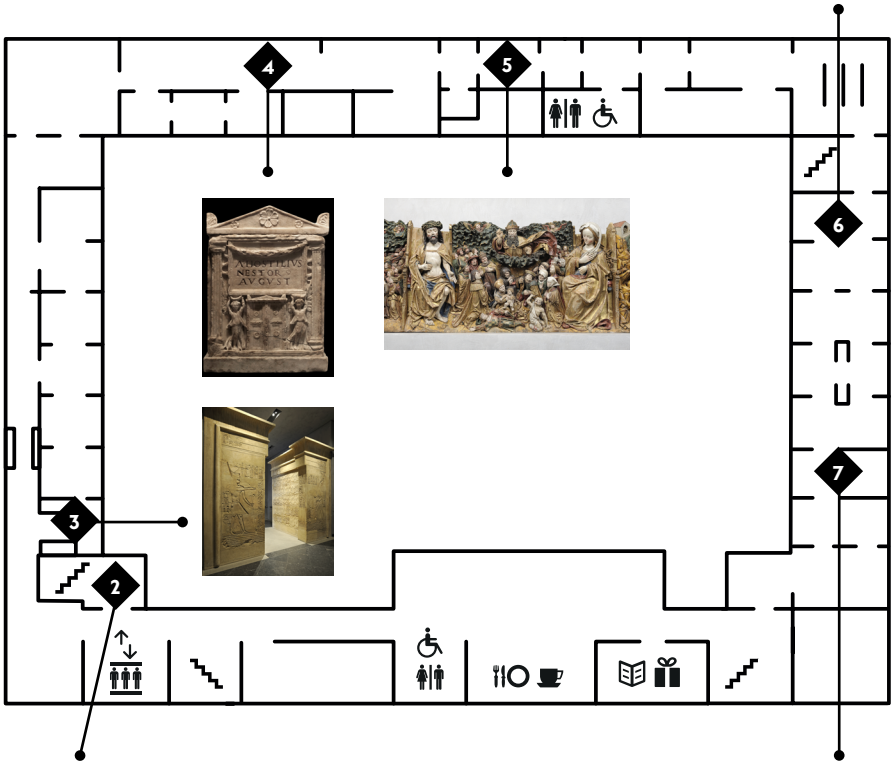
entrée et sortie  
place des Terreaux



# PLAN



1<sup>er</sup> ÉTAGE



# PLAN

2<sup>e</sup> ÉTAGE

