

Catégorie de visite : Visite couplée

Public : Cycle 4 (à partir de la 5^{ème}) | Lycée

Durée : 1h30

Intentions / objectifs :

De l'Antiquité à nos jours, venez découvrir des œuvres qui témoignent de la circulation et des échanges artistiques entre les cultures à travers le temps et l'espace. Peintures, objets d'arts, sculptures témoignent des connexions tout autour de la planète et des liens multiculturels.

Cette visite se déroule dans les collections permanentes du musée en écho avec l'exposition *Un Empire, des peuples*, proposée par le musée Lugdunum, du 4 octobre 2024 au 1er juin 2025 (inscription indépendante dans chacun des musées).

Vous pouvez aussi choisir de réaliser uniquement la visite au musée des Beaux-Arts.

Pré-requis :

Avoir des notions des grandes périodes historiques et des notions géographiques.

Médiation :

Comparaison d'œuvres, narration.

Choix d'œuvres à titre indicatif :

Pièces de monnaies ; *Le danseur* ;

Bartholomeus van der Helst, *Portrait de Maria Wild-Smith*

Céramiques chinoises, japonaises et faiences de Delft.

Plats d'Iznik, Turquie

Jan Brueghel, *Les Quatre éléments*, 1606-1611

Broderies de Macao, 17^{ème} siècle

Peintures orientalistes du 19^{ème} siècle

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Travailler les grandes découvertes et les conquêtes des Européens, du 15^{ème} au 19^{ème} siècle.

Visiter l'exposition *Un Empire, des peuples*, au musée Lugdunum (du 4 octobre 2024 au 1er juin 2025).