

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : cycle 2 | cycle 3

Durée : Cycle 2 : 1h

Cycle 3 : 1h30

Intentions / objectifs :

Découvrir au musée des œuvres représentant le sport et le mouvement, de l'antiquité au 20ème siècle à travers objets archéologiques, objets d'art, sculptures et peintures.

Pré-requis :

Connaitre quelques sports liés aux jeux olympiques.

Médiation : observation, échanges, narration, visualisation d'un extrait de film, jeu de mime à partir des œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif :

Discobole au repos ; Hydrie du peintre d'Antiménès, Décadrachme de Syracuse ; petite Nike (Victoire) : lutteurs étrusques.

Le Tournois de Revoil, (19ème)

Nageuse de Malfray (20ème), *Course de chevaux à d'hippodrome de Perrache* de Duclaux, *Milon de Crotone* de Desprez ; *portrait Wladimir Bourliouk en lutteur* de Larionov (20ème)

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Regarder des photos d'athlètes, et observer la position du corps en mouvement, la gestuelle, la concentration, la musculature.