



PROGRAMME CULTUREL

SEPTEMBRE 2024 MARS 2025



EXPOSITIONS

Zurbarán. Réinventer
un chef-d'œuvre,
Une collection ?...
p.2

ÉVÉNEMENTS

Nocturnes,
week-ends
pour tous...
p.10

VISITE AU MUSÉE

Visites commentées,
Rendez-vous
de midi...
p.14

LE MUSÉE EN FAMILLE

p.22

EXPOSITIONS

FRED DEUX

JUSQU'AU 30 MARS 2025

Le musée rend hommage à Fred Deux, à l'occasion du centenaire de sa naissance en présentant une série d'œuvres entrées dans ses collections suite à l'importante exposition qu'il lui a consacrée en 2017 : *Le monde de Fred Deux*.



© ADAGP, Paris, 2024

Fred Deux, dessinateur, poète oral, écrivain, auteur d'un livre culte, *La Gana*, est un artiste singulier, irréductible aux modes et aux courants. L'accrochage qui réunit 30 dessins, restitue ce monde polyphonique, en suivant un fil chronologique, celui des cycles entre lesquels l'artiste éprouvait le besoin de « se casser la main ».

Il montre la cohérence profonde d'une œuvre qui, dès le départ, pose telles deux matrices les outils qui la façonneront : la ligne et la tache. Des dessins dits de la « Kleepathologie », faits à la fin des années 1940 à l'œuvre ultime, en passant par les jalons majeurs de ce travail - *Otages*, *Spermes noirs* et *Spermes colorés*, *Autoportraits*, dessins monumentaux des années 1980 : c'est le monde Fred Deux qui se donne à voir et à traverser.

SIMON HANTAÏ

JUSQU'AU 30 MARS 2025

Originaire de Hongrie, Simon Hantaï s'exile en France en 1948. La radicalité de sa démarche a fait de lui l'un des artistes les plus importants de la seconde moitié du 20^e siècle et une figure majeure de l'abstraction.

Le Musée national d'art moderne a déposé en 2017 au musée des Beaux-Arts *Mariale m.b.6*, de la série des *Mariales*, dit « monochrome ». En 2022, *M.M.44* entre dans les collections grâce au concours des entreprises du Club du musée saint-Pierre : elle se rattache à la série des *Panses* (1964-1965).



© Archives Simon Hantaï / ADAGP, Paris, 2024

En 2024, une *Tabula* (1975) est donnée par l'épouse de l'artiste. L'évocation de cet artiste est renforcée aujourd'hui par un important dépôt d'œuvres consenti par la famille de l'artiste, avec des peintures inspirées par la méthode du pliage, ou antérieures à celle-ci, relevant de la période surréaliste ou de la série de peintures à petites touches.

VISITES COMMENTÉES

Venez découvrir ces grands artistes singuliers, en regard des chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne du musée. Une heure de découvertes sensibles et fortes à travers les richesses de l'art du 20^e siècle.
[Les samedis à 14h30](#)
(durée : 1h)

EN-CAS CULTUREL

Dans les plis de la peinture de Simon Hantaï
Voyage au cœur des plis et de la couleur dans l'œuvre peinte de Simon Hantaï.
[mercredis 25 septembre et 9 octobre à 12h30](#)
(durée : 30 min)

Le monde de Fred Deux
Découvrir un artiste singulier aux multiples talents.
[mercredis 11 décembre et 29 janvier à 12h30](#)
(durée : 30 min)

PROJECTIONS DE FILMS

Voir ce que devient l'ombre
Pendant plusieurs mois, Matthieu Chatellier a filmé Fred Deux et Cécile Reims, deux artistes dans l'intimité de leur travail de peintre et de graveur. Le film s'inscrit dans le moment précis d'une vie : celui de la vieillesse, de la dépossession et

des interrogations sur « l'après ». À plus de quatre-vingt ans, les artistes nous livrent une pensée moderne, audacieuse et sans compromis sur le 20^e siècle, le rôle de la création et la vie. En présence de Mathieu Chatellier, réalisateur du film.

[auditorium du musée samedi 5 octobre à 15h](#)
(durée : 1h)

Simon Hantaï ou les silences rétinien
Le film nous invite à découvrir le processus de création de l'artiste Simon

Hantaï, quelques années avant qu'il ne se retire dans le silence pour plus de dix ans. Parcourant le chemin du peintre hongrois jusqu'à sa période de pliage, ce film de Jean-Michel Meurice, s'axe sur ce nouveau tournant de son art (commencé à la fin des années 1950). En introduction, Sylvie Ramond, directrice du musée des Beaux-Arts, présente le nouvel accrochage des œuvres de Simon Hantaï.
[auditorium du musée dimanche 6 octobre à 15h](#)
(durée : 1h)



Simon Hantaï, *Mariale m.b.6*, 1961 et *Peinture*, 1959 (détails)
© Archives Simon Hantaï / ADAGP, Paris, 2024

BIENNALE DE LYON - LES VOIX DES FLEUVES. CROSSING THE WATER

21 SEPTEMBRE 2024 - 1^{ER} JANVIER 2025

La 17^e édition de la Biennale de Lyon invite les artistes à évoquer, interroger, poursuivre le sujet des relations qui se nouent et se délient entre les êtres et avec leur environnement. Les artistes Nathan Coley et Florian Mermin sont invités au musée et présentent leurs œuvres dans le jardin et le cloître.



Florian Mermin imagine des œuvres en céramique évoquant les vanités picturales et faisant écho à l'histoire des fleurs et à l'école de peinture lyonnaise. Il propose des interprétations sculptées des roses peintes par Henri Fantin-Latour et des pailloons, inspirés par Charles William de Hamilton, du bourgeois, à la fleur, à la fanaison, comme un cycle de vie.

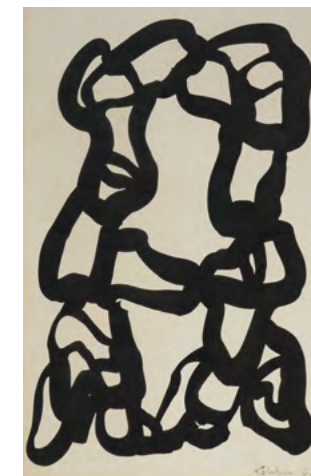
Les œuvres de Nathan Coley questionnent la charge sociale et politique de l'architecture et de l'espace public, leurs influences sur les comportements et modes de pensée des populations. Dans le cloître du musée, le titre de l'œuvre *Palace* fait écho à l'histoire du jardin du Palais Saint-Pierre, ancien cloître d'une abbaye royale bénédictine.

gratuit pour tous

UNE COLLECTION ? PEINTURES ET DESSINS 1600-2000

18 OCTOBRE 2024 - 26 JANVIER 2025

À travers cent cinquante tableaux et dessins réalisés sur quatre cents ans, cette collection privée propose un parcours mettant en regard art ancien et art moderne et contemporain. Elle compte des œuvres d'artistes tels Le Brun, Delacroix, Ingres, Chassériau, Puvis de Chavannes, Degas, Denis, Matisse, Balthus, Hartung, Atlan.



Charles Lapicque, *Composition*, 1947
© ADAGP, Paris, 2024. Photo © Studio SLB Christian Baraja

EN-CAS CULTUREL

Portraits de collectionneurs

En lien avec l'exposition *Une collection ?*, des lectures pour découvrir des portraits de collectionneurs (textes de Zweig, Balzac, etc.)
mercredis 13 et 27 novembre à 12h30, samedi 7 décembre à 10h30 (durée : 30 min)

Les peintres troubadours

Une plongée dans les pittoresques du Moyen Âge et de la Renaissance, dans les petites histoires qui se cachent derrière la Grande.
mercredis 6 et 20 novembre à 12h30, samedi 18 janvier à 10h30 (durée : 30 min)

Ci-contre :
Charles Le Brun, *Vénus coupe les ailes de l'Amour*, vers 1658-1661
Photo © Studio SLB Christian Baraja

ZURBARÁN. RÉINVENTER UN CHEF-D'ŒUVRE

5 DÉCEMBRE 2024 – 2 MARS 2025

L'exposition réunit, pour la première fois, les trois tableaux du peintre espagnol Francisco de Zurbarán (1590-1664) représentant *Saint François debout momifié*, conservés au musée des Beaux-Arts de Lyon, au Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelone et au Museum of Fine Arts de Boston. Le sujet de ces œuvres emblématiques participe de leur singularité, au même titre que leur exécution magistrale. Saint François y apparaît tel que le pape Nicolas V l'aurait découvert en 1449 dans la crypte de la basilique d'Assise : debout, les yeux ouverts levés vers le ciel, comme une personne vivante.

Présent avant la Révolution dans le couvent lyonnais des Colinettes, sur la colline de la Croix-Rousse, le *Saint François* du musée des Beaux-Arts de Lyon est la première œuvre de Zurbarán à avoir rejoint les collections d'un musée français, en 1807. Devenu dès lors l'une des pièces maîtresses de la collection de peintures, le tableau a de tout temps frappé par sa force d'expression et par sa remarquable qualité. L'exposition explore les ressorts et les sources de cette création. Sont ainsi présentés un ensemble de tableaux de Zurbarán en rapport avec le chef-d'œuvre lyonnais, ainsi que

des œuvres témoignant du développement de cette iconographie en Europe à la période moderne. L'exposition permet également de prendre la mesure de la prodigieuse réception des *Saint François* de Zurbarán auprès des artistes, du 19^e siècle à aujourd'hui. Elle réunit une centaine d'œuvres créées du 16^e au 21^e siècle, aussi bien des peintures que des sculptures, des dessins, des gravures, des photographies ou des pièces de haute couture.

VISITES COMMENTÉES DANS L'EXPOSITION

Les samedis à 10h30 et à 13h30 (durée : 1h30)
Les lundis à 12h30 (durée : 1h)
Les jeudis à 16h (durée : 1h30)

EN-CAS CULTUREL

Un peu de lecture
Approfondir la découverte de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre grâce à des lectures.
mercredis 8 et 15 janvier à 12h30 (durée : 30 min)

La bougie et la bure
À propos du tableau *Saint François en extase* de Georges de La Tour.
mercredis 12 et 19 février à 12h30 (durée : 30 min)

RENDEZ-VOUS AVEC...

Yoann Loir, professeur de philosophie
Venez découvrir l'exposition à travers le regard d'un philosophe pour débattre et pénétrer ensemble les mystères de Zurbarán.
vendredi 17 janvier à 12h30

Ève Malherbe, artiste L'étoffe et la peinture

Rencontre dans l'exposition qui présente son œuvre avec l'artiste Ève Malherbe autour de la représentation du pli et des drapés dans son œuvre et celle de Francisco de Zurbarán.
vendredi 31 janvier à 12h30

Ludmila Virassamynaiken, commissaire de l'exposition

La conservatrice des peintures et sculptures anciennes du musée vous dévoile les coulisses du projet, ses motivations et ses surprises.
vendredi 21 février à 12h30

LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA

L'habit fait le moine
Après une séance du film *Le nom de la rose* (Jean-Jacques Annaud, 1986) au cinéma Lumière Terreaux le matin, une visite commentée de l'exposition vous est proposée l'après-midi. Enquêtes et mystères sont au cœur de cette visite croisée.
samedi 8 février à 14h
Réservez pour la séance du matin sur le site du [cinéma Lumière-Terreaux](#)



Francisco de Zurbarán, *Saint François d'Assise*, 1636

VISITE LSF

POUR LES PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES



samedi 18 janvier à 14h30
(durée: 2h)

VISITE DU BOUT DES DOIGTS

POUR LES PERSONNES
AVEUGLES ET
MALVOYANTES



samedis 8 et 15 février
à 9h30 (durée: 2h)

CONFÉRENCES

Zurbarán. Restaurer un chef-d'œuvre

Programmer une exposition autour du *Saint François* de Francisco de Zurbarán impliquait d'être à la fois en mesure d'exposer cette œuvre dans le meilleur état de présentation possible et d'obtenir un maximum d'informations à son sujet. Ludmila Virassamynaïken, conservatrice et commissaire de l'exposition, et Catherine Leuret, restauratrice, vous dévoile comment cette opération a permis de révéler une couche picturale originale dans

un état très satisfaisant, un coloris davantage fidèle à la manière de Zurbarán, ainsi que la touche même de l'artiste. Cette restauration a également été l'occasion de retrouver d'importants éléments originaux devenus invisibles de longue date et de préciser le contexte de création de l'œuvre.

auditorium du musée
samedi 14 décembre à 11h
(durée: 1h)

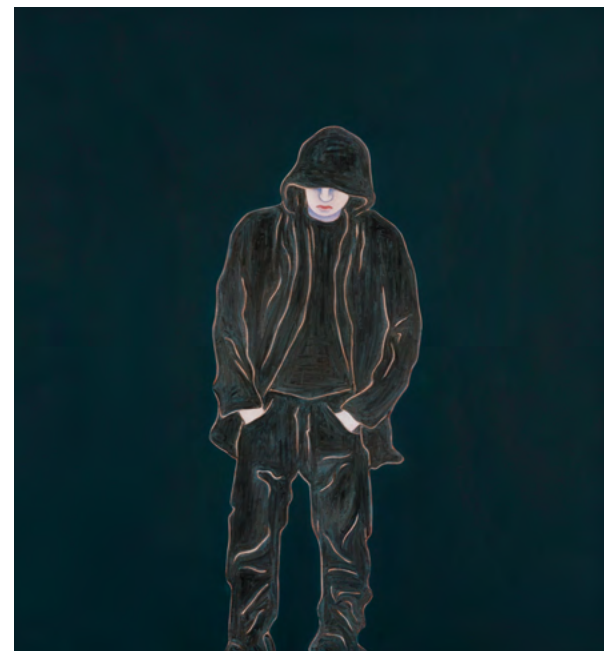
En vue de l'exposition, l'association des Amis du musée a financé l'intégralité de la restauration du tableau de Francisco de Zurbarán, *Saint François d'Assise*, peint en 1636.



Zurbarán. Influences contemporaines

L'exposition recense et interroge le sens des nombreux avatars d'une œuvre iconique. Ludmila Virassamynaïken et Barbara Forest, conservatrice au musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, vous racontent comment le *Saint François* de Zurbarán a fait office de modèle, aux 20^e et 21^e siècle, pour des artistes aussi différents que Javier Bueno, Pierre Buraglio, Stéphane Belzère, Karel Funk, Xavier Veilhan, François Bard ou Djamel Tatah.

auditorium du musée
samedi 11 janvier à 11h
(durée: 1h)



Djamel Tatah, *Sans titre*, 2012. © ADAGP Paris, 2024. Photo © Jean-Louis Losi

Les couturiers- sculpteurs: Balenciaga, Madame Grès et Alaïa

Couleurs, formes, tissus: venez découvrir les influences, réelles ou supposées, de Zurbarán sur trois grands couturiers du 20^e siècle. Alexandre Samson, responsable des départements haute-couture et création contemporaine au Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, présente les créations et les inspirations de Cristóbal Balenciaga,

Madame Grès et Azzedine Alaïa. Une excursion rare entre les disciplines et les époques.
auditorium du musée
samedi 22 février à 15h
(durée: 1h)



Xavier Veilhan, *Xavier (capuche)*, 2006. © Veilhan / ADAGP Paris, 2024. Photo © André Morin, courtoisie de l'artiste et Galerie Emmanuel Perrotin



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Musée gratuit pour tous
samedi 21 et dimanche
22 septembre

NOCTURNE AMÉRICAINNE

Une soirée musicale avec
l'Orchestre National de Lyon
Un quatuor à cordes
composé de musiciennes

et musiciens de l'Orchestre National de Lyon vous propose une plongée dans la musique américaine du 20^e siècle. En écho aux collections modernes du musée, venez écouter Samuel Barber, Amy Beach et Philip Glass.

auditorium du musée
vendredi 4 octobre
de 18h30 à 22h
concerts à 18h45 et 20h

ERASMUSEUM

Initié par le musée en 2017 à l'occasion des 30 ans du programme européen Erasmus, Erasmuseum est une manifestation destinée à l'accueil des étudiants internationaux coorganisée avec l'association Beaux-Arts Campus. Une programmation musicale par les étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon et un parcours en anglais par les étudiants de la Licence professionnelle Guide conférencier de l'université Lumière Lyon 2 offrent l'opportunité d'une découverte renouvelée des collections.
dimanche 20 octobre
de 14h à 18h

WEEK-END JEUX

Joystick, cartes et énigmes sont au menu de ce week-end où les salles du musée se transforment en espaces de jeux multi-âges. Venez peindre en jeu vidéo à côté des chefs-d'œuvre du musée grâce à l'installation du collectif Sous les néons, vivre des aventures de plateau ou lors d'un escape game muséal inédit.
samedi 16 et dimanche
17 novembre à partir
de 14h



VISITE À LA LAMPE DE POCHE

Les portes fermées, la lumière éteinte, la nuit tombée, partez à la rencontre des œuvres du musée dans un moment rare et unique. Les visites à la lampe de poche reviennent avec de nouvelles propositions.
vendredi 22 novembre
de 18h30 à 22h

NOCTURNE MUSICALE AVEC L'ENSEMBLE ALKYMIA

L'ensemble Alkymia, dirigé par Mariana Delgado Espinoza, présente un programme mêlant textes sacrés et chants populaires, fidèle à l'état d'esprit du Siècle d'or espagnol et aux Laudes franciscaines.

Ces répertoires ont évolué et voyagé depuis l'Italie vers l'Espagne et les Amériques. Ces musiques hybrides ont également traversé l'histoire, témoignant d'un sentiment d'allégresse et de proximité avec l'assemblée. Des médiations sont proposées dans les salles de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
vendredi 10 janvier
de 18h30 à 22h

TEMPO VIVACE

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Lyon
Le musée accueille le concert d'ouverture du festival de musique de chambre Tempo Vivace proposé par les enseignants et les étudiants en fin

de cycle du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon. Un événement exceptionnel ouvert à tous!
vendredi 24 janvier à 18h30

JOURNÉE DANSE BAROQUE

MAD En partenariat avec
La Maison de la danse
Spécialisé en danse et en musique baroques, Bruno Benne renouvelle ces arts à travers une approche contemporaine. Il vous emmène dans une visite chorégraphiée des collections du musée. En lien avec le spectacle Rapides à la Maison de la danse du 23 au 24 janvier 2025.
samedi 25 janvier -
horaire à venir



WEEK-END IMMERSIF

Spectacle, film, ateliers de dessin, entre nouvelles technologies, arts de la rue et artisanat, vivez des expériences uniques en entrant dans les images de l'exposition *Zurbarán*. Le week-end est conduit par la compagnie KomplexKapharnaum. Elle utilise de façon spectaculaire l'IA générative pour revisiter le *Saint François* de Zurbarán lors d'un spectacle unique. Dessinez le mystère lors des ateliers menés par l'artiste Ève Malherbe, dont les œuvres sont présentées dans l'exposition. Le vendredi soir, découvrez un film en lien avec l'exposition au ciné-café Aquarium (programme à suivre). [vendredi 31 janvier](#), [samedi 1^{er} et dimanche 2 février à partir de 10h](#)

NOCTURNE PRÉDICTIONS

Entre cartomagie et mentalisme, visions et apparitions vous emportent au cours de cette nocturne étrange aux frontières du mystique. La compagnie Yvonne III propose son spectacle magique et immersif *Prédictions 5.1* où l'on

découvre ce que voient les voyants... Des médiations autour des visions sont proposées dans l'exposition *Zurbarán*. *Réinventer un chef-d'œuvre*.

[vendredi 7 février](#)
de 18h30 à 22h

JOURNÉE MODE

Aux frontières de l'underground : Zurbarán, icône de la mode

En partenariat avec la section Mode de l'École de Condé Lyon
À travers des performances stylistiques avant-gardistes, les étudiants en Design de Mode de l'École de Condé Lyon s'emparent de l'œuvre multiple et intemporelle de Zurbarán. Drapés, accessoires, capuches, silhouettes passantes sont au rendez-vous. Référence iconique du Siècle d'Or, Zurbarán devient inspiration pour la jeune création. Direction artistique : Valérie Bellaton, Alison Pedemonte, Florence Verpillon et Jean-Baptiste Dode
[conférence Les couturiers-sculpteurs : Balenciaga, Madame Grès et Alaïa, par Alexandre Samson à 15h](#), [auditorium du musée samedi 22 février à partir de 14h](#)



Azzedine Alaïa, Ensemble pélerine à capuche et robe, 2014.
Photo © Paris Musées, Palais Galliera, Dist. GrandPalaisRmn / image ville de Paris © Droits réservés

NOCTURNE ÉTUDIANTE MBA | macLYON #10

10 ans déjà ! Une centaine d'étudiants issus de formations diverses partagent leurs coups de cœur à travers une vingtaine de projets présentés toute la soirée : médiations, théâtre, musique, danse, installations et performances. Cette soirée incontournable de la vie étudiante lyonnaise est une carte blanche donnée aux étudiants de la Métropole de Lyon, qui leur offre

l'occasion de s'investir dans l'organisation de l'un des événements phares du musée. Cet événement est coproduit avec le macLYON, musée d'art contemporain de Lyon, dans le cadre du Pôle des musées d'art réunissant les deux musées. [gratuit pour les étudiants. Le billet d'entrée à la nocturne donne accès aux deux musées.](#)
[jeudi 13 mars de 18h30 à 23h au musée des Beaux-Arts puis nocturne au macLYON le jeudi 27 mars](#)

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Dans le cadre du *Magnifique printemps*, en partenariat avec l'espace Pandora, lectures croisées de poèmes devant un choix d'œuvres du musée sur le thème de la grâce avec les deux poètes Sylvie Fabre G. et Fabio Scotto.
[samedi 29 mars et dimanche 30 mars à 11h](#)



VISITE AU MUSÉE

VISITE DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Des visites pour vous emmener à la découverte des grandes civilisations et écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours.
Les samedis à 10h30 pendant les vacances scolaires (toutes zones) (durée: 1h)

CYCLE HISTOIRE DE L'ART

Initiez-vous à l'histoire de l'art avec le cycle proposé par le musée. Œuvres et repères chronologiques vous permettent d'approfondir les grandes périodes de la création artistique, de l'Égypte pharaonique à l'art d'aujourd'hui. Chaque visite peut être suivie indépendamment.
Les jeudis à 16h,
les dimanches à 10h15 (durée: 1h30)



Bernardo Cavallino, *La joueuse de clavicorde*, vers 1645-1650



Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique

3 et 6 octobre

Art et écriture dans l'Égypte antique

10 et 13 octobre

Banquets et rites funéraires dans le monde gréco-romain

17 et 20 octobre

Naissance des arts chrétiens

7 et 10 novembre

Mille ans de Moyen Âge, entre Orient et Occident

14 et 17 novembre

La Renaissance – Objets d'art et sculptures

21 et 24 novembre

La Renaissance – Peintures

28 novembre et 1^{er} décembre

Le 17^e siècle en Italie et en Espagne

5 et 8 décembre

Le 17^e siècle en France

12 et 15 décembre

Le 17^e siècle en Flandre et en Hollande

19 et 22 décembre

L'art en France au 18^e siècle

9 et 12 janvier

Le Néo-classicisme en Europe

16 et 19 janvier

Le Romantisme

23 et 26 janvier

Le Réalisme et l'impressionnisme

30 janvier et 2 février

Le Symbolisme

6 et 9 février

Le 20^e siècle - Du fauvisme au surréalisme

13 et 16 février

Le 20^e siècle - De l'après-guerre à nos jours

20 et 23 février

VISITE INVITATION AU VOYAGE

Une proposition à l'humeur vagabonde pour voyager le temps d'une courte visite.

Le samedi à 10h30 (durée : 30 min)

Invitation au voyage en Égypte

samedis 7 septembre, 9 novembre, 11 janvier, 22 mars

Invitation au voyage en Italie

samedis 14 septembre, 29 mars

Invitation au voyage en Orient

samedis 28 septembre, 30 novembre, 15 mars



Iran, Téhéran, *Carreau aux cavalier fauconnier et cavalière à l'ombrelle*, vers 1870

Invitation au voyage d'Anvers à Amsterdam

samedis 5 octobre, 14 décembre

NOUVEAU Invitation au voyage en enfer!

samedis 12 octobre, 23 novembre

NOUVEAU LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA

Après une séance au cinéma Lumière Terreaux le matin, une visite commentée au musée vous est proposée l'après-midi.
Le samedi à 14h au musée.
Réservez pour la séance du matin sur le [site du cinéma Lumière-Terreaux](#)

Portraits multifacettes

Après avoir vu *La famille Asada* de Ryota Nakano (2020), où les portraits photographiques transforment des vies, venez découvrir les portraits des collections du musée. Portraits d'apparat, d'anonymes, mis en scène ou non, ils sont les reflets de personnalités à découvrir.
samedi 12 octobre



Anonyme, *Portrait de femme, dit La Maraîchère*, vers 1795



Pierre-Paul Prud'hon, *Madame Georges Anthony et ses deux fils*, 1796

Sexe, mensonges et pouvoir

En 2021, Xavier Gianolli a remporté un immense succès avec son adaptation des *Illusions perdues* de Balzac. Le film a remporté sept Césars, dont celui du meilleur film. Naissance des médias, critique du pouvoir et ambitions au cœur du 19^e siècle font écho aux collections du musée.
samedi 30 novembre

Évocations de femmes

Dans le *Portrait de la jeune fille en feu*, Céline Sciamma a dressé un portrait unique de femmes artistes et modèles. Venez redécouvrir ce film, porté par Adèle Haenel et Noémie Merlant, en lien avec les collections du musée lors de la Journée internationale des droits des femmes.
samedi 8 mars

MÉDITATION AU MUSÉE

Une invitation à expérimenter la méditation guidée ou silencieuse et aborder les œuvres par une approche plus sensorielle et intuitive, suivie d'un temps d'échanges. Avec Nathalie Bonhouvrier, formatrice en méditation de pleine conscience et une médiatrice culturelle du musée.

dimanches 13 octobre (collections de peinture) et 15 décembre (antiquités égyptiennes) à 10h30 (durée: 1h30)



Henri Matisse, *Katia à la chemise jaune*, 1951. © Succession H. Matisse

BALADE DES SENS

Un parcours dans les collections pour voir autrement les œuvres par des approches sensorielles variées. Adapté aux personnes avec Trouble du Spectre de l'Autisme – ouvert à tous.

samedis 19 octobre, 30 novembre, 18 janvier, 15 février et 15 mars à 10h45 (durée: 1h)

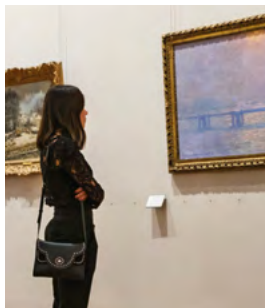
NOUVEAU PROMENADES GUSTATIVES

À travers une visite mêlant découverte des collections et dégustation de vin, partez dans un monde unissant plaisir intellectuel et voyage sensoriel.
samedi 23 novembre à 13h45, 14h50 et 15h55 (durée: 1h30)

À travers une visite mêlant découverte des collections et dégustation de breuvages sans alcool pleine de saveurs, partez dans un monde unissant plaisir intellectuel et voyage sensoriel.
dimanche 24 novembre à 13h45, 14h50 et 15h55 (durée: 1h30)



Willem Claesz. Heda, *Nature morte*, 1642



LUMIÈRE EN PEINTURE

À l'occasion de la Fête des Lumières, un parcours en peinture pour découvrir des œuvres en lien avec le thème de la lumière.
jeudi 5 décembre à 15h, vendredi 6 décembre à 12h30 et 15h, samedi 7 décembre à 15h, dimanche 8 décembre à 14h (durée: 1h)



Claude Monet, *L'entrée de la Grande rue à Argenteuil, l'hiver*, 1875

VISITE DU BOUT DES DOIGTS

POUR LES PERSONNES
AVEUGLES ET
MALVOYANTES

Sport et mouvement dans l'art

Du monde antique au 20^e siècle, objets d'arts, sculptures et peintures témoignent d'un goût pour le prestige des jeux et la mise en valeur du corps des athlètes, à découvrir sans modération!
samedi 12 octobre à 10h et 15h (durée: 2h)

Paysages de neige

Des forêts du Jura aux étendues glacées du Grand Nord, découvrir comment les artistes peignent avec subtilité les paysages d'hiver, entendre crisser la neige et rêver en écoutant mélodies et musiques des pays froids.
samedi 14 décembre à 10h et 15h (durée: 2h)

VISITE LSF

POUR LES PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES

Le paysage, expression du sensible

Le paysage en peinture a permis aux artistes

de porter un regard sur le monde et d'exprimer leur sensibilité. Il rentre parfois en écho avec l'histoire mais souvent avec les d'états d'âme que peuvent susciter les infinies variations de la nature.

samedi 12 octobre à 14h30 (durée: 2h)

Sports et mouvements

Du monde antique au 20^e siècle, objets d'arts, sculptures et peintures témoignent d'un goût pour le prestige des jeux et la mise en valeur du corps des athlètes, à découvrir sans modération!

samedi 30 novembre à 14h30 (durée: 2h)



Athènes, *Amphore : Combat*, VI^e siècle avant J.-C.



Limoges, Ange, 1575-1625

RENDEZ-VOUS DE MIDI

NOUVEAU Adagio

Une passerelle entre peinture et musique. L'Orchestre national de Lyon et le musée s'associent autour d'un parcours-émotions dans les collections, pour découvrir comment les artistes vibrent sous le charme d'une inspiration commune à celle des musiciens.

Montagne

Visite autour des montagnes en lien avec le concert *À la montagne* programmé à l'Auditorium les 19 et 20 septembre. [vendredi 20 septembre à 12h30 \(durée 1h\)](#)

Nuit

Visite autour de la nuit en lien avec le concert *Comment sont vos nuits* programmé à l'Auditorium le 23 novembre. [samedi 23 novembre à 12h30 \(durée: 1h\)](#)

Mélodie de midi

Un rendez-vous musical entre midi et deux. (durée: 1h)

Sur l'aile des passions

Envolez-vous avec nous sur les ailes de la passion dans un voyage musical où clavecin et voix font dialoguer personnages mythologiques et historiques, oiseaux et vanité. [vendredi 10 janvier à 12h30](#)



Jan Brueghel l'Ancien, L'Air (détail), 1611

Petits bijoux musicaux

La mezzo-soprano Axelle Verner, accompagnée d'Albane Imbs, spécialiste des instruments à cordes pincées, puisent avec énergie et vitalité dans le répertoire populaire pour guitare et voix du 17^e siècle. [vendredi 7 février à 12h30](#)

Touches d'émotions

La soprano colorature Amélie Grillon et le pianiste Pascal Descamps s'immergent dans le monde du 19^e siècle, dans un brillant contraste de musique populaire et de grands airs lyriques. [vendredi 21 mars à 12h30](#)



En cas culturel

Une activité en 30 minutes sur la pause déjeuner. [les mercredis à 12h30 \(durée: 30 min\)](#)

Vous avez dit sublime!

Invitation à rencontrer le sublime et expérimenter ce concept face aux œuvres. Dans les collections de peinture, de la Renaissance au 19^e siècle. [mercredis 2 et 16 octobre](#)

De la scène à l'atelier du peintre

En explorant le 19^e siècle, ce rendez-vous propose de découvrir des héros du théâtre en peinture et d'évoquer les liens entre

les peintres et le théâtre. En lien avec le spectacle *Histoire d'un Cid*, donné au TNP du 27 novembre au 20 décembre 2024. [mercredis 4 et 18 décembre](#)

Ce que la politique, et la littérature (sans oublier la peinture) retiennent de l'histoire, et vice-versa!

Quelques œuvres phares du 17^e siècle pour évoquer les liens entre art, histoire et politique. En lien avec le spectacle *Julius César*, de William Shakespeare, au TNP du 23 janvier au 1^{er} février 2025. [mercredis 22 janvier et 5 février](#)

Le soin du corps, le soin de l'autre

En partenariat avec le TNP. Découvrez des œuvres traitant du soin et de l'empathie. En lien avec le spectacle *Pratique de la ceinture au ventre*, de Vanessa Amaral, au TNP du 12 au 21 mars 2025. [mercredis 12 et 19 mars](#)

Maillol, une œuvre silencieuse

Une approche contemplative de l'œuvre d'Aristide Maillol avant d'appréhender sa démarche et d'échanger sur nos expériences. [mercredi 26 mars](#)



Aristide Maillol, Vénus au collier, 1918-1928



Rendez-vous avec

les vendredis à 12h30
(durée: 1h)

Rendez-vous avec un copiste, Yves Jocteur Montrozier

Le peintre-copiste Yves Jocteur Montrozier a réalisé une impressionnante reproduction de *Nature morte près d'une fontaine* d'Alexandre François Desportes. Venez dialoguer avec lui autour de sa technique et de son inspiration.
vendredi 15 novembre

Rendez-vous avec une professeure de philosophie, Léa Mazoyer

Léa Mazoyer vous emmène découvrir la représentation du cri. Que donne-t-il à voir et à entendre en peinture et en sculpture ?
vendredi 13 décembre

Carte blanche à Julie Duclos, metteuse en scène et comédienne

En partenariat avec le TNP
Une metteuse en scène partage sa vision des arts plastiques pour nous permettre de redécouvrir les collections du musée. En lien avec le spectacle *Grand peur et misère du III^e Reich*, de Bertolt Brecht, au TNP du 13 au 22 février 2025.
vendredi 14 février à 12h30
(durée: 1h)

Art et science

Hasard et création

La place du hasard, de l'accident et de l'aléatoire renouvelle les modalités de l'art au 20^e siècle et le geste de création. Cependant, le peintre peut-il vraiment peindre « au hasard » tout en restant l'auteur de son œuvre ? Dans les collections de peinture impressionnistes et 20/21^e siècles.
vendredi 11 octobre à 12h30 et à 14h30
(durée: 1h)

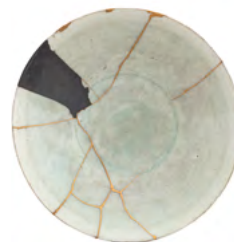
Art, mathématiques et beauté

Depuis l'Antiquité, les mathématiques ont inspiré les artistes dans la recherche des proportions

idéales, d'une harmonie et d'un équilibre. Quel rôle peuvent jouer les mathématiques dans l'art et comment les peintres les ont-ils utilisées et à quelles fins ?
vendredi 22 novembre à 12h30 et à 14h30
(durée: 1h)

Le Japon, un nouvel horizon pour l'art de la céramique contemporaine

À partir des collections du musée, la visite propose d'observer l'influence du Japon sur l'inspiration et le renouvellement des techniques et des matières dans l'art de la céramique en Occident.
vendredi 24 janvier à 12h30 et 14h30



Corée, Coupe, époque Song

Rendez-vous avec un artisan d'art dans le Kintsugi, Matthias Roy

Matthias Roy, de l'atelier Minimal, vient vous parler de la laque végétale urushi et de sa pratique du Kintsugi traditionnel, art japonais né au 15^e siècle qui permet de réparer les céramiques brisées, en sublimant leurs cicatrices avec de l'or.
vendredi 14 mars

Parcours thématiques

les vendredis à 12h30
(durée: 1h)

Le voyage en Italie

Traversez les Alpes avec Poussin, M^{me} de Staël ou Picasso ! La formation des artistes, impose, à partir de la Renaissance, l'Italie comme modèle artistique de référence. Un voyage initiatique revivifié par le cinéma d'après-guerre de Rossellini à Godard.
vendredi 18 octobre

Architecture in progress

Un parcours inédit pour comprendre la métamorphose d'une abbaye, construite au début du règne de Louis XIV, en l'un des

grands musées européens, entièrement réaménagé par Jean-Michel Wilmotte dans les années 1990.
vendredi 29 novembre

Nature et paysage

La nature est une source d'inspiration sans cesse renouvelée et le paysage celui de l'expression d'une vision du monde ou des états d'âme de l'artiste jusqu'au sublime.
vendredi 28 mars





VISITES EN FAMILLE

Découvrez un large choix de visites aux thématiques variées pour petits et grands, à partager tout au long de l'année !

**18 MOIS - 3 ANS
ET LEURS
ACCOMPAGNANTS**

Le jardin d'Elena
Les tout-petits sont les bienvenus au musée ! Grâce à une visite multi-sensorielle de 30 minutes, spécialement dédiée aux enfants de 18 mois à 3 ans,

ils découvrent les œuvres en s'amusant. Venez partager un moment privilégié avec votre enfant au musée. Visite pour les 18 mois-3 ans, accompagnés d'un ou deux adultes.

dimanches 15 et 29 septembre, 6 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 1^{er} et 15 décembre, 12 et 26 janvier, 9 et 23 février, 16 et 30 mars à 10h15 (durée: 30 min)

**POUR LES 3-5 ANS
ET LEURS
ACCOMPAGNANTS**

Ces visites thématiques proposent une découverte sensible des collections, dès le plus jeune âge. Les mercredis et dimanches (durée: 1h)

Le monde de l'enfance

mercredis 4 septembre, 16, 27 novembre, 15 janvier, 5 février et 12 mars à 10h15, 23 octobre à 15h30
dimanches 6 octobre, 12 janvier, 9 et 30 mars à 10h30

Des animaux au musée

mercredis 11 septembre, 2 octobre 13 novembre, 29 janvier, 12 février, 26 mars à 10h15
dimanches 8 décembre, 26 janvier, 23 février, 23 mars à 10h30

Petits pas au musée

mercredis 25 septembre, 6 novembre, 18 décembre, 8 janvier à 10h15, 5 mars à 15h30
dimanches 20 octobre, 24 novembre, 19 janvier à 10h30

Dans la nature

mercredis 18 septembre, 9 octobre, 20 novembre, 11 décembre, 22 janvier, 19 février à 10h15
dimanches 27 octobre, 15 décembre, 16 février à 10h30

De toutes les couleurs

mercredis 30 octobre à 15h30, 4 décembre, 26 février, 19 mars à 10h15
dimanches 13 octobre, 10 novembre, 1^{er} et 22 décembre, 9 février, 2 et 16 mars à 10h30

6-12 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS

Des visites thématiques pour voyager dans le temps, apprendre et s'émerveiller dans les collections. (durée: 1h30)

Promenons-nous au musée

mercredis 4 et 25 septembre, 13 novembre, 29 janvier à 14h30
samedis 21 décembre, 15 février, 8 et 29 mars à 14h30
dimanches 19 janvier à 14h30

À l'école des scribes

mercredis 11 septembre, 27 novembre, 19 mars à 14h30
dimanches 27 octobre, 23 mars à 14h30

Sur la piste des lions

mercredis 18 septembre, 2 octobre, 23 novembre, 11 décembre, 26 février à 14h30
dimanches 24 novembre, 26 janvier à 14h30

Des œuvres bien bavardes

mercredis 9 octobre, 18 décembre, 26 mars à 14h30
samedis 9 et 30 novembre, 18 janvier, 15 mars à 14h30
dimanches 20 octobre, 16 février, 2 mars à 14h30

À la recherche de l'épée magique

samedi 12 octobre à 14h30
mercredis 23 octobre, 15 janvier à 14h30
dimanches 10 novembre, 22 décembre à 14h30

Une fête au palais du sultan

mercredis 16 et 30 octobre, 5 mars à 14h30
dimanches 1^{er} décembre, 12 janvier à 14h30

NOUVEAU Tous à l'eau

samedis 26 octobre, 7 décembre, 8 février à 14h30
dimanches 6 octobre, 16 mars à 14h30

Le carnaval des animaux

mercredis 6 novembre, 12 mars à 14h30
samedis 4 janvier, 1^{er} mars
dimanche 23 février à 14h30

Sur la route des parfums, de l'Égypte antique à nos jours

mercredis 20 novembre, 8 janvier, 5 février à 14h30
dimanches 13 octobre à 14h30

Au temps des pharaons

mercredis 4 décembre, 22 janvier, 19 février à 14h30
samedis 19 octobre, 14 décembre, 25 janvier, 22 mars à 14h30
dimanches 9 février, 9 mars à 14h30

Reine et rois

dimanche 5 janvier à 10h30 et 14h30

Costumes et armures

mercredi 12 février à 14h30
samedi 11 janvier à 14h30
dimanches 15 décembre, 30 mars à 14h30



PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Pendant les vacances scolaires, des visites actives et ateliers sont proposés aux enfants pour plonger au cœur des œuvres.

VACANCES DE LA TOUSSAINT

VISITE ACTIVE POUR LES 6-7 ANS

Créatures marines

Partir à la découverte du monde frétilant des habitants de la mer dans les salles du musée et créer un décor en découpant et collant poissons, crabes et oursins...

lundis 21 et 28,
mercredis 23 et 30,
jeudis 24 et 31 octobre
à 10h30 (durée: 1h30)

VISITE-ATELIER POUR LES 8-11 ANS

Poissons et crustacés

De tout temps, les artistes se sont inspirés du monde de la mer et de leurs habitants. Au fil des collections d'objets d'art et de peinture, choisir des poissons aux brillantes



François Auguste Biard, Baie de la Madeleine au Spitzberg, 1841

écailles et autres animaux marins et les replacer dans un fond sous-marin imaginaire.

lundis 21 et 28,
mercredis 23 et 30,
jeudis 24 et 31 octobre
à 10h15 (durée: 2h)

VACANCES DE NOËL ET DE FÉVRIER

Des forêts du Jura au paysages du Grand Nord, se promener dans les tableaux, entendre crisser la neige, observer les animaux et voir comment les peintres représentent les étendues neigeuses.

VISITE ACTIVE POUR LES 6-7 ANS

Sous la neige

lundis 23 et 30 décembre,
24 février, 3 mars,
mercredis 26 février et
5 mars, jeudis 26 décembre,
2 janvier, 27 février et 6 mars
à 10h30 (durée: 1h30)

VISITE-ATELIER POUR LES 8-11 ANS

Paysages de neige

lundis 23 et 30 décembre,
24 février, 3 mars,
mercredis 26 février et
5 mars, jeudis 26 décembre,
2 janvier, 27 février et
6 mars à 10h15 (durée: 2h)

JOURNÉES D'ÉTUDES, COLLOQUES

Colloque

Le commerce et la circulation des objets d'art 1792-1914: ventes aux enchères, marchands, collectionneurs et musées

Ce colloque international porte sur le rôle des ventes aux enchères, des marchands, des collectionneurs et des musées dans la circulation des objets d'art (arts décoratifs) de 1792 à 1914.

auditorium du musée
mercredi 25 septembre
de 9h à 17h30
jeudi 26 septembre
de 10h à 17h30
vendredi 27 septembre
de 9h à 17h30

Colloque

Porte et seuil dans les arts et les médias, quand la création et l'imaginaire se jouent du passage

En partenariat avec le musée des Moulages - Université Lumière Lyon 2, l'École Émile Cohl et le Centre de recherche et d'histoire inter-médias (CRHI).

Ce colloque a pour point de départ la restauration d'un moulage de la Porte du Paradis de Lorenzo Ghiberti par le musée des Moulages. Les enjeux d'installation et de scénographie de cette pièce monumentale, déposée par le musée des Beaux-Arts de Lyon en

1936, posent le questionnement plus large de la symbolique du passage.

auditorium du musée /
école Émile Cohl
jeudi 7 et vendredi 8
novembre de 9h30 à 17h30
Les sessions du vendredi
8 novembre se dérouleront
à l'École Émile Cohl, 1 rue
Félix Rollet, 69003 Lyon

Colloque

Le Projet de l'Histoire – Les Histoires du Projet. Architectes/historiens dans l'après-guerre

En partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, le Laboratoire Lyon Architecture Urbanisme Recherche (LAUR) et l'Università degli Studi di Firenze.

Le projet de l'histoire – Les histoires du projet est pensé à travers l'organisation de deux colloques internationaux qui interrogent les relations entre l'histoire et la conception architecturale et urbaine dans la période de l'après-guerre.

auditorium du musée /
auditorium du macLYON,
musée d'art contemporain de Lyon
jeudi 14 et vendredi 15
novembre de 9h30 à 17h30
Les sessions du vendredi
14 novembre se dérouleront
au macLYON, Cité
Internationale, 81 quai
Charles de Gaulle,
69006 Lyon



Paolo Portoghesi,
La mosquée de Rome, 1984
Photo © Camille Biard 2010

Journées d'études

Les Leçons de Rome – 8^e édition













En partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et le Laboratoire Lyon Architecture Urbanisme Recherche (LAUR)

Les Leçons de Rome propose un espace de réflexion et de débat pour lequel on appréhende l'Italie comme laboratoire de recherche architecturale, urbaine et paysagère.





auditorium du musée
vendredi 14 mars
de 10h30 à 17h30


















AGENDA






















SEPTEMBRE 2024



MER. 4	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
SAM. 7	10h30		Invitation au voyage... en Égypte
MER. 11	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À l'école des scribes
SAM. 14	10h30		Invitation au voyage... en Italie
DIM. 15	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
MER. 18	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
VEN. 20	12h30		Visite Adagio Passerelle entre peinture et musique autour des montagnes
SAM. 21			Journées européennes du patrimoine
DIM. 22			Journées européennes du patrimoine
MER. 25	10h		Colloque Le commerce et la circulation des objets d'art 1792-1914 - 1 ^{re} journée
	10h15		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	12h30		En-cas culturels Dans les plis de la peinture de Simon Hantaï
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
JEU. 26	9h		Colloque Le commerce et la circulation des objets d'art 1792-1914 - 2 ^e journée
VEN. 27	9h		Colloque Le commerce et la circulation des objets d'art 1792-1914 - 3 ^e journée
SAM. 28	10h30		Invitation au voyage... en Orient
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 29	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena

OCTOBRE 2024

MER. 2	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	12h30		En-cas culturels Vous avez dit sublime !
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
JEU. 3	16h		Cycle Histoire de l'art Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique
VEN. 4	18h		Nocturne musicale avec l'ONL

SAM. 5	10h30		Invitation au voyage... d'Anvers à Amsterdam
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
	15h		Projection Voir ce que devient l'ombre
DIM. 6	10h15		Cycle Histoire de l'art Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau
	15h		Projection Simon Hantaï ou les silences rétiniens
MER. 9	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	12h30		En-cas culturels Dans les plis de la peinture de Simon Hantaï
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
JEU. 10	16h		Cycle Histoire de l'art Art et écriture dans l'Égypte antique
VEN. 11	12h30		Art et sciences Hasard et création
	14h30		Art et sciences Hasard et création
SAM. 12	10h		Visite Du Bout Des Doigts Sports et mouvements dans l'art
	10h30		Invitation au voyage... en enfer !
	14h		Visite couplée Le musée fait son cinéma - Portraits multifacettes
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
	14h30		Visite en LSF Le paysage expression du sensible
	15h		Visite Du Bout Des Doigts Sports et mouvements dans l'art
DIM. 13	10h15		Cycle Histoire de l'art Art et écriture dans l'Égypte antique
	10h30		Méditation au musée
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la route des parfums, de l'Égypte antique à nos jours
MER. 16	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	12h30		En-cas culturels Vous avez dit sublime !
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Une fête au palais du sultan
JEU. 17	16h		Cycle Histoire de l'art Banquets et rites funéraires dans le monde gréco-romain

VEN. 18	12h30		Parcours thématique Le voyage en Italie
SAM. 19	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	10h45		Visite sensorielle Balade des sens
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 20	10h15		Cycle Histoire de l'art Banquets et rites funéraires dans Le monde gréco-romain
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	14h		Erasmuseum Accueil des étudiants internationaux
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
LUN. 21	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !
MER. 23	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !
	15h30		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
JEU. 24	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !
SAM. 26	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 27	10h30		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À l'école des scribes
LUN. 28	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !
MER. 30	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !
	15h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Une fête au palais du sultan

JEU. 31	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés !
	10h30		Visite active 6/7 ans Créatures marines !

NOVEMBRE 2024

SAM. 2	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
MER. 6	10h15		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	12h30		En-cas culturels Les peintres troubadours
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux
JEU. 7	9h30		Colloque Porte et seuil dans les arts et les médias, quand la création et l'imaginaire se jouent du passage
	16h		Cycle Histoire de l'art Naissance des arts chrétiens
SAM. 9	10h30		Invitation au voyage... en Égypte
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 10	10h15		Cycle Histoire de l'art Naissance des arts chrétiens
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
MER. 13	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	12h30		En-cas culturels Portraits de collectionneurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
JEU. 14			Colloque Le Projet de l'Histoire – Les Histoires du Projet. Architectes/historiens dans l'après-guerre
	16h		Cycle Histoire de l'art Mille ans de Moyen Âge, entre Orient et Occident
VEN. 15	12h30		Rendez-vous avec un copiste, Yves Jocteur Montrozier
SAM. 16	14h		Week-end jeu
DIM. 17	10h15		Cycle Histoire de l'art Mille ans de Moyen Âge, entre Orient et Occident
	14h		Week-end jeu






MER. 20	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	12h30		En-cas culturels Les peintres troubadours
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la route des parfums, de l'Égypte antique à nos jours
JEU. 21	16h		Cycle Histoire de l'art La Renaissance - Objets-d'art et sculptures
VEN. 22	12h30		Art et sciences Art, mathématiques et beauté
	14h30		Art et sciences Art, mathématiques et beauté
	18h30		Nocturne Lampe de poche
SAM. 23	12h30		Visite Adagio Passerelle entre peinture et musique autour de la nuit
	10h30		Invitation au voyage... en enfer !
	13h45		Visite gustative
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
	14h50		Visite gustative
	15h55		Visite gustative
DIM. 24	10h15		Cycle Histoire de l'art La Renaissance - Objets-d'art et sculptures
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	13h45		Visite gustative
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
	14h50		Visite gustative
	15h55		Visite gustative
MER. 27	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	12h30		En-cas culturels Portraits de collectionneurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À l'école des scribes
JEU. 28	16h		Cycle Histoire de l'art La Renaissance - Peintures
VEN. 29	12h30		Parcours thématique Architecture in progress
SAM. 30	10h30		Invitation au voyage... en Orient
	10h45		Visite sensorielle Balade des sens
	14h		Visite couplée Le musée fait son cinéma Sexe, mensonges et pouvoir

	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
	14h30		Visite en LSF Sport et mouvements









DÉCEMBRE 2024

DIM. 1	10h15		Cycle Histoire de l'art La Renaissance - Peintures
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Une fête au palais du sultan
MER. 4	10h15		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	12h30		En-cas culturels De la scène à l'atelier du peintre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
JEU. 5	15h		Visite Thématique La lumière en peinture
	15h		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en Italie et en Espagne
VEN. 6	12h30		Visite Thématique La lumière en peinture
	15h		Visite Thématique La lumière en peinture
SAM. 7	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		En-cas culturels Portraits de collectionneurs
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau
	15h		Visite Thématique La lumière en peinture
DIM. 8	10h15		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en Italie et en Espagne
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	14h		Visite Thématique La lumière en peinture
LUN. 9	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 11	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	12h30		En-cas culturels Le monde de Fred Deux
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions

JEU. 12	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en France
VEN. 13	12h30		Rendez-vous avec Léa Mazoyer, professeur de philosophie
SAM. 14	10h		Visite Du Bout Des Doigts Paysages de neige
	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Invitation au voyage... sur le port d'Amsterdam
	11h		Conférence Zurbarán. Restaurer un chef-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
	15h		Visite Du Bout Des Doigts Paysages de neige
DIM. 15	10h15		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en France
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Méditation au musée
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures
LUN. 16	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 18	10h15		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	12h30		En-cas culturels De la scène à l'atelier du peintre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
JEU. 19	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en Flandre et en Hollande
SAM. 21	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
DIM. 22	10h15		Cycle Histoire de l'art Le 17 ^e siècle en Flandre et en Hollande
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
LUN. 23	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige

	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
JEU. 26	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
SAM. 28	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
LUN. 30	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre

JANVIER 2025

JEU. 2	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
SAM. 4	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux
DIM. 5	10h30		Visite en famille 6/12 ans Reine et rois !
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Reine et rois !
LUN. 6	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 8	10h15		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	12h30		En-cas culturels Un peu de lecture
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la route des parfums, de l'Égypte antique à nos jours
JEU. 9	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art L'art en France au 18 ^e siècle

VEN. 10	12h30		Mélodie de midi Sur l'aile des passions
	18h30		Nocturne musicale Ensemble Alkymia
SAM. 11	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Invitation au voyage... en Égypte
	11h		Conférence Zurbarán. Influences contemporaines
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures
DIM. 12	10h15		Cycle Histoire de l'art L'art en France au 18 ^e siècle
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Une fête au palais du sultan
LUN. 13	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 15	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	12h30		En-cas culturels Un peu de lecture
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
JEU. 16	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le Néo-classicisme en Europe
VEN. 17	12h30		Rendez-vous avec Yoann Loir professeur en philosophie
SAM. 18	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h45		Visite sensorielle Balade des sens
	10h30		En-cas culturels Les peintres troubadours
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en LSF de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
DIM. 19	10h15		Cycle Histoire de l'art Le Néo-classicisme en Europe
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
LUN. 20	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 22	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature

	12h30		En-cas culturels Ce que la politique, et la littérature (sans oublier la peinture) retiennent de l'histoire, et vice-versa !
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
JEU. 23	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le Romantisme
VEN. 24	12h30		Art et sciences Le japon, un nouvel horizon pour l'art de la céramique contemporaine
	14h30		Art et sciences Le japon, un nouvel horizon pour l'art de la céramique contemporaine
	18h30		Tempo Vivace
SAM. 25			Journée danse baroque avec le chorégraphe Bruno Benne
	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
DIM. 26	10h15		Cycle Histoire de l'art Le Romantisme
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
LUN. 27	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 29	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	12h30		En-cas culturels Le monde de Fred Deux
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
JEU. 30	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le Réalisme et l'impressionnisme
VEN. 31	12h30		Rendez-vous avec l'artiste Eve Malherbe, L'étoffe de la peinture




















FÉVRIER 2025

SAM. 1			Week-end Immersif
DIM. 2			Week-end Immersif
	10h15		Cycle Histoire de l'art Le Réalisme et l'impressionnisme
LUN. 3	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre

MER. 5	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	12h30		En-cas culturels Ce que la politique, et la littérature (sans oublier la peinture) retiennent de l'histoire, et vice-versa !
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la route des parfums, de l'Égypte antique à nos jours
JEU. 6	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le Symbolisme
VEN. 7	12h30		Mélodie de midi Petits bijoux musicaux
	18h30		Nocturne Prédications
SAM. 8	9h30		Visite Du Bout Des Doigts de l'exposition Zurbaran
	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h		Visite couplée Le musée fait son cinéma - L'habit fait le moine
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau
DIM. 9	10h15		Cycle Histoire de l'art Le Symbolisme
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
LUN. 10	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 12	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	12h30		En-cas culturels La bougie et la bure
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures
JEU. 13	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le 20 ^e siècle - Du fauvisme au surréalisme
VEN. 14	12h30		Carte blanche à Julie Duclos, metteuse en scène et comédienne
SAM. 15	9h30		Visite Du Bout Des Doigts de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	10h45		Visite sensorielle Balade des sens

	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
DIM. 16	10h15		Cycle Histoire de l'art Le 20 ^e siècle - Du fauvisme au surréalisme
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
LUN. 17	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 19	10h15		Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
	12h30		En-cas culturels La bougie et la bure
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
JEU. 20	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	16h		Cycle Histoire de l'art Le 20 ^e siècle - De l'après-guerre à nos jours
VEN. 21	12h30		Rendez-vous avec la commissaire d'exposition Ludmila Virassamynaiken
SAM. 22	10h		Journée mode
	15h		Conférence Les couturiers-sculpteurs : Balenciaga, Madame Grès et Alaïa
DIM. 23	10h15		Cycle Histoire de l'art Le 20 ^e siècle - De l'après-guerre à nos jours
	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux
LUN. 24	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 26	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	15h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions
JEU. 27	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	16h		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre

MARS 2025

SAM. 1	10h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	13h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux
DIM. 2	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
LUN. 3	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	12h30		Visite de l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre
MER. 5	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
	15h30		Visite en famille 3/5 ans Petits pas
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Une fête au palais du sultan
JEU. 6	10h15		Visite-atelier 8/11 ans Paysages de neige
	10h30		Visite active 6/7 ans Sous la neige
SAM. 8	10h30		Visite Découverte des chefs-d'œuvre
	14h		Visite couplée Le musée fait son cinéma - Évocations de femmes
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 9	10h30		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
MER. 12	10h15		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	12h30		En-cas culturels Le soin du corps, le soin de l'autre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux
JEU. 13	18h30		Nocturne étudiante #10
VEN. 14	10h30		Journée d'études Les Leçons de Rome – 8 ^e édition
	12h30		Rendez-vous avec Matthias Roy un artisan d'art dans Le Kintsugi

SAM. 15	10h30		Invitation au voyage... en Orient
	10h45		Visite sensorielle Balade des sens
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 16	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau
MER. 19	10h15		Visite en famille 3/5 ans De toutes les couleurs
	12h30		En-cas culturels Le soin du corps, le soin de l'autre
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À l'école des scribes
VEN. 21	12h30		Mélodie de midi Touches d'émotions
SAM. 22	10h30		Invitation au voyage... en Égypte
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 23	10h30		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	14h30		Visite en famille 6/12 ans À l'école des scribes
MER. 26	10h15		Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée
	12h30		En-cas culturels Maillol, une œuvre silencieuse
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Des œuvres bien bavardes
VEN. 28	12h30		Parcours thématique Nature et paysage
SAM. 29	10h30		Invitation au voyage... en Italie
	11h		Magnifique Printemps des poètes
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Promenons nous au musée
	14h30		Visite Accrochage 20 ^e siècle
DIM. 30	10h15		Visite en famille 18 mois/3 ans Le jardin d'Elena
	10h30		Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	11h		Magnifique Printemps des poètes
	14h30		Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures

ENTRÉE COLLECTIONS ET EXPOSITIONS

	adulte	jeune 18-25 ans inclus	jeune 3-17 ans inclus	enfant de moins de 3 ans
COLLECTIONS et présentations Simon Hantaï, Fred Deux, Une collection ?	8 €	4 €	gratuit	gratuit
EXPOSITION Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre	12 €	7 €	gratuit	gratuit

VISITES ET ACTIVITÉS

 AUDIOGUIDE 1€

VISITES ADULTES

- En-cas culturels
 - Invitation au voyage
- Billet d'entrée collections
ou exposition + 2€**

- Découverte
 - Cycle histoire de l'art
 - Adagio
 - Le musée fait son cinéma
 - Balade des sens
 - Parcours thématiques
 - Lumière en peinture
 - Visites commentées
Simon Hantaï, Fred Deux
et collections modernes
 - Visites commentées dans
l'exposition Zurbarán.
Réinventer un chef-d'œuvre
- Billet d'entrée collections
ou exposition + 3€**

- Mélodie de midi
 - Promenade gustative
 - Art et science
 - Méditation
 - Rendez-vous avec
 - Magnifique Printemps
- Billet d'entrée collections
ou exposition + 4€**

- Visite DBDD
 - LSF
- Entrée gratuite
collections + 1€**
Accompagnants : entrée
gratuite collections + 1€



VISITES ENFANTS – FAMILLES

**Visites animées :
ateliers et visites
actives pour les enfants**

- 6-7 ans (durée 1h30)
6 €

- 8-11 ans (durée 2h)
8 €

Visites en famille

- 18 mois – 3 ans

**Enfants : entrée gratuite
collections + 1€**
Adultes accompagnants :
billet d'entrée collections
+ 2€

- 3-5 ans

**Enfants : entrée gratuite
collections + 1€**
Adultes accompagnants :
billet d'entrée collections
+ 3€

- 6-12 ans

**Enfants : entrée gratuite
collections + 1€**
Adultes accompagnants :
billet d'entrée collections
+ 3€

NOCTURNES

Nocturnes collections

- Adulte
**5€ + 3€ par activité
sur réservation**

- Jeune de 18 à 25 ans inclus
**3€ + 3€ par activité
sur réservation**

- Jeune de 3 à 17 ans inclus
**Gratuit + 3€ par activité
sur réservation**

- Enfant de moins de 3 ans
Gratuit

Nocturnes expositions

- Adulte
**7€ + 3€ par activité
sur réservation**

- Jeune de 18 à 25 ans inclus
**5€ + 3€ par activité
sur réservation**

- Jeune de 3 à 17 ans inclus
**Gratuit + 3€ par activité
sur réservation**

- Enfant de moins de 3 ans
Gratuit

CONFÉRENCES, COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, PROJECTIONS

- Durée < 1h30
**Billet d'entrée collections
+ 3€**

- Durée 1h30 et plus
**Billet d'entrée collections
+ 6€**

- Étudiants et moins de 18 ans
Gratuit

CONCERTS

- Adulte et jeunes
de 18 à 25 ans (durée < 1h)
Billet d'entrée + 8€

- Jeune de moins de 18 ans
(durée < 1h)
**Entrée gratuite collections
+ 4€**

Audioguide 1€

CARTES ET ABONNEMENTS

LYON MUSÉES : 25€

LYON CULTURE : 38€ / 10€ pour les 18-25 ans

Certains publics peuvent bénéficier de la gratuité ou d'un tarif réduit pour les billets d'entrée : abonnés Lyon musées et Lyon culture, titulaire de la Lyon City Card, carte ICOM, personnes bénéficiaires des minima sociaux, non imposables, demandeurs d'emploi, service civique, personnes en situation de handicap et deux accompagnants. Autres gratuits : [consulter les conditions générales de vente sur le site du musée.](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

NOUVEAU

SALON DE THÉ – RESTAURANT

LES TERRASSES SAINT-PIERRE

Les Éclaireurs, pâtisserie créée par les Frères Luyat et spécialisée dans les éclairs sucrés & salés, vous propose thé, café de spécialité, pâtisseries fines, mais aussi plats salés. Découvrez des recettes typiquement lyonnaises (éclair à la praline rose, éclair à la cervelle de canut ou au saucisson de Lyon, gratin de gnafron...), des recettes d'éclairs incontournables (éclair à la pistache, au fruit de la passion, ou encore au saumon aneth) et des pâtisseries de saison (millefeuille vanille pop-corn, tartelette citron meringuée, tartelette à la fraise ...). La carte ne cesse d'évoluer au cours des saisons !







Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
tél. +33 (0)4 72 10 17 40

—

Aimez, taguez, suivez le musée :

 mba_lyon  mbalyon

 museedesbeauxartsdelyon

 mba_lyon

—

Musée ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf
mardis et jours fériés. Vendredi de 10h30 à 18h.

Billetterie en ligne, programmation culturelle,
informations sur les expositions et les collections:

www.mba-lyon.fr



Crédits photo : Image © Lyon MBA

Photos : Gilles Alonso, Alain Basset,

Martial Couderette, Alicia Cupani, Stéphane Degroisse,

Antoine Guerrier, Match with art, Blandine Soulage

Conception graphique : Perluette & BeauFixe.