

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : CE2 | Cycle 3

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : à travers un parcours dans les collections des Antiquités, de peintures et de sculptures, l'élève est amené à découvrir plusieurs figures héroïques, en lien avec les textes fondateurs antiques : *L'Illiade*, *L'Odyssée* et *Les Métamorphoses*.

La figure du héros et de l'héroïne antiques permet de s'interroger sur la pérennité et l'actualité de ces textes.

Pré-requis : Avoir quelques notions sur les mythes antiques.

Médiation : Temps d'observation et d'échanges devant les œuvres. Temps de narrations à partir des œuvres. Travail de groupe à partir des connaissances et des représentations de chacun, pour replacer l'œuvre dans le récit et analyser les choix des artistes. Relier la lecture des œuvres à l'exploitation contemporaine des mythes (film, BD, pub...)

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Amphore du Jugement de Pâris, VI^e siècle avant J.-C. / Adrien Dassier, *Achille parmi les filles du roi Lycomède*, XVII^e siècle / Laurent Marqueste, *Persée combattant la Méduse*, XIX^e siècle / Émile-Antoine Bourdelle, *Héraclès archer*, 1909.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Exploiter le livre suivant pour scolaires : *Le feuilleton d'Hermès, La mythologie grecque en 100 épisodes* – Murielle Szac (Auteur), Jean-Manuel Duvivier (Illustration) - Poésie jeunesse (broché). Paru en 12/2006.

Découvrir les textes originaux.

Travailler sur le vocabulaire de l'héroïsme, le registre narratif.

Consulter le dossier pédagogique «Figures du mythe», en ligne, sur le site du musée www.mba-lyon.fr