



**PROGRAMME
CULTUREL**

SEPTEMBRE 2019
MARS 2020

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON
MBA-LYON.FR



St. J. de ...
de Girodet ...
de Delage, ...

St. J. de ...

04 ♦ EXPOSITIONS – PRÉSENTATIONS DANS LES COLLECTIONS

05 • L'ART ET LA MATIÈRE. PRIÈRE DE TOUCHER

06 • PRÉSENTATION DANS LE CADRE DE
LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

07 • PENSER EN FORMES ET EN COULEURS

08 • DRAPÉ

12 • CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

12 • NOUVELLE PRÉSENTATION DES COL-
LECTIONS DE PEINTURE FLAMANDE ET
HOLLANDAISE

13 • PROCHAINEMENT – PICASSO

14 ♦ LES ACTIVITÉS CULTURELLES

15 • DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS /
LE MUSÉE EN UNE HEURE

16 • CYCLE HISTOIRE DE L'ART /
DIALOGUE ENTRE ART ET SCIENCES

19 • RENDEZ-VOUS DE MIDI

21 • ENFANTS / FAMILLES

23 • VISITES DU BOUT DES DOIGTS /
VISITES EN LSF

24 • NOCTURNES

25 • ÉVÉNEMENTS

28 • MUSÉE CITOYEN

29 • GIGAPIXEL

30 ♦ ENRICHIR SA VISITE

31 • AUDIOGUIDES

32 • MUSÉE EN LIGNE & MOBILE

33 • PARCOURS THÉMATIQUES

34 ♦ SOUTENIR LE MUSÉE

35 • PARTICULIERS

36 • ENTREPRISES

37 • LE MUSÉE À PORTÉE DE MAIN

38 ♦ AGENDA

48 ♦ INFOS PRATIQUES

49 • ORGANISEZ VOTRE VISITE

50 • TARIFS ET BILLETTERIE EN LIGNE

52 • CARTES & ABONNEMENTS

LE MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DE LYON,
ÉTABLISSEMENT
MUNICIPAL DE LA VILLE
DE LYON, REMERCIE
L'ENSEMBLE DE
SES PARTENAIRES

♦ Partenaires publics

- Ministère de la Culture et de la Communication
- Direction Régionale des Affaires Culturelles
- Région Auvergne-Rhône-Alpes
- FRAME (French American Museum Exchange)

♦ Club du Musée Saint-Pierre

- Apicil
- April
- bioMérieux
- Caisse d'Épargne Rhône-Alpes
- CIC-Lyonnaise de banque
- Crédit agricole Centre-Est
- Descours et Cabaud
- Fermob
- GL-Events
- Groupama
- Mazars
- Mora international
- Seb
- Siparex
- Sogelym-Dixence
- Réel

♦ Mécènes de projets

- CMS Francis Lefebvre Lyon
- ERM
- Fondation de l'Olivier Archipolis Hodas Hudson Capital Management Philippe Fabre Conseil P.R.I.S.M.E. RSM France
- Fondation Swiss Life
- iGuzzini
- Maison de création Givaudan
- Ydès Avocats

♦ Cercle Poussin

♦ Association des Amis du Musée

♦ Association Beaux-Arts Campus

♦ Partenaires de l'enseignement

- École du Louvre
- École Émile Cohl
- ENS - École Normale Supérieure
- ENSAL - École nationale supérieure d'architecture de Lyon
- ENSBAL - École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon
- École supérieure d'arts appliqués La Martinière-Diderot
- Réseau scientifique pédagogique et thématique Architecture, patrimoine et création
- Université Claude Bernard Lyon 1 - Université Ouvverte
- Université Lumière Lyon 2
- Université Jean-Moulin Lyon 3

♦ Institutions culturelles partenaires de la saison 2019-2020

- Archipel - Centre de culture urbaine
- Biennale d'art contemporain
- CCNR - Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape
- Chœur Emelthée
- CND - Centre national de la danse
- Compagnie Stylistik
- Ensemble Spirito
- Maison de la Danse
- Magnifique printemps
- Quatuor Debussy
- TNP - Théâtre National Populaire

ÉDITO



Pour la saison 2019 – 2020, le musée approfondit et développe des actions engagées déjà depuis plusieurs saisons.

L'expérience initiée dans l'exposition

tactile *L'art et la matière* sera ainsi prolongée en 2019-2020 par le lancement d'une souscription pour l'acquisition d'une maquette tactile du musée : une démarche qui entend mobiliser les visiteurs autour d'un projet inclusif. Outil de repérage et de compréhension indispensable pour les personnes déficientes visuelles, la maquette est un dispositif supplémentaire dans la démarche d'ouverture souhaitée par le musée, visant à rendre ses collections accessibles à tous.

La première exposition réunissant des œuvres du Musée d'art contemporain et du musée des Beaux-Arts, *Penser en formes et en couleurs*, sera présentée jusqu'au 5 janvier 2020. Elle permet d'illustrer la complémentarité des deux collections et à travers elle le dynamisme des recherches artistiques aux XX^e et XXI^e siècles. Les rapprochements, mises en regards et confrontations permettent à chacun d'entrer de manière sensible dans l'art de la 2^e moitié du XX^e siècle et la création contemporaine. Les deux institutions ont pour ambition de poursuivre ce dialogue fécond

dans d'autres formats et à l'occasion de nouvelles collaborations.

Parallèlement, les collections permanentes s'enrichissent et se renouvellent : nouvel accrochage des peintures des écoles nordiques, acquisitions récentes, présentation de nouvelles donations de céramique contemporaine. Des salles et des œuvres à (re)découvrir tout au long de l'année.

De décembre 2019 à mars 2020, une importante exposition autour du drapé, viendra mettre en lumière le processus de création de ce motif récurrent dans le travail des artistes, depuis Michel-Ange et Dürer jusqu'à Man Ray et Christo. À travers une sélection faisant une large place au dessin, plus rarement montré, le parcours rassemblera plus de 200 œuvres, de la Renaissance au XXI^e siècle.

La richesse et la diversité des propositions de la saison 2019-2020 permettent à tous de trouver au musée de quoi s'émerveiller, apprendre et s'engager. Nous vous attendons nombreux pour partager ces expériences.

Sylvie Ramond,

Directeur général du pôle des musées d'art MBA I MAC
Directeur du musée des Beaux-Arts
Conservateur en chef du patrimoine

L'ART ET LA MATIÈRE. PRIÈRE DE TOUCHER



DERNIERS JOURS - jusqu'au 22 septembre

À travers des dispositifs inédits, *L'Art et la matière* propose de nouvelles expériences de visite initiées avec les personnes déficientes visuelles. L'exposition invite tous les visiteurs à contempler la sculpture par le toucher, bouleversant les codes de visite habituels au musée. Grâce à dix reproductions d'œuvres à toucher de l'Antiquité au XX^e siècle, les principales périodes, techniques et matériaux de l'histoire de la sculpture sont rendus accessibles au plus grand nombre.

Cette exposition bénéficie du soutien du réseau FRAME (French American Museum Exchange). Après sa présentation à Lyon, l'exposition sera présentée à Nantes, Lille, Rouen et Bordeaux.

VISITES COMMENTÉES

du 2 au 20 septembre

lundis à 12h15 durée - 1h

jeudis à 16h durée - 1h30

samedi à 10h15 durée - 1h30

visites accompagnées par une médiatrice et une personne déficiente visuelle

page de gauche :

Maître des études de draperies, Études de perizonia, fin du XV^e siècle, Paris, Galerie Talabardon et Gautier

Image © Talabardon & Gautier, Paris / Art Digital Studio

PRÉSENTATIONS
DANS LES COLLECTIONS,
EXPOSITIONS



BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

du 18 septembre 2019 au 5 janvier 2020

Pour la 15^e édition de la Biennale de Lyon, Antwan Horfee et Renée Lévi investissent le musée des Beaux-Arts de Lyon, élaborant un dialogue générationnel où la peinture devient paysage.

Antwan Horfee développe un travail d'atelier qui fait se rencontrer la peinture et le dessin, la figuration et l'abstraction, toujours à la recherche d'une défaillance du geste et du motif. Teintée de cultures populaires (du graffiti aux comics des années 1930 en passant par le tatouage), l'œuvre d'Antwan Horfee s'est récemment mise en mouvement avec ses films en dessins animés: surgissent alors des chiens mutants, des champignons vitaminés, des animaux hallucinogènes, des perspectives vertigineuses, opaques et parfois coquines, sur fond d'explosions post-apocalyptiques.

Renée Lévi élabore d'immenses tableaux et peintures murales immersives où l'architecture devient peinture et les pigments transforment l'environnement. Avec ses immenses compositions abstraites (parfois faites de lettres ou de chiffres), la peinture frappe la toile (à coups de pinceaux) ou la sature (avec la pression des sprays), l'artiste se jouant de la peinture abstraite, de l'ornementation, du graffiti, de l'écriture. Alors le geste pictural ouvre de nouveaux horizons, entre mirage et obstacle.

Mis en relation, les tableaux de Renée Lévi et le film animé d'Antwan Horfee affirment alors que la peinture - toujours instable - n'est pas une matière innocente.

Antwan Horfee est né en 1983, il vit et travaille à Paris (France).

Renée Lévi est née en 1960 à Istanbul (Turquie), elle vit et travaille à Bâle (Suisse).



Une œuvre monumentale de Renée Lévi sera présentée au 1^{er} étage du MAC pendant toute la durée de la Biennale.

Renée Lévi,
Elaine, 2018,
Regionale 18,
Kunsthaus Baselland
© Photo Serge Hasenböhler



TARIFICATION SPÉCIALE
pendant la durée de la Biennale d'art contemporain
entrée au musée (collections) : 4€
sur présentation du billet de la Biennale
entrée à la Biennale : 13€
sur présentation d'un billet du MBA

page de droite :
Olivier Debré,
Bleu pâle de Loire, 1976
(détail)

© Adagp, Paris, 2019

Judit Reigl,
Guano (détail),
1963-1964

© Adagp, Paris, 2019

Étienne-Martin,
La Pince à linge, 1958

© Adagp, Paris, 2019

Olivier Mosset,
Escort (détail), 1987

© Olivier Mosset

Christian Lhopital,
Cyprès, 1987

© Adagp, Paris, 2019

Etienne-Martin,
Les Gémeaux, 1984

© Adagp, Paris, 2019

Christian Lhopital,
Danseurs, 1985
(détail)

© Adagp, Paris, 2019

Image © Lyon MBA - Photo
Martial Couderette



PENSER EN FORMES ET EN COULEURS

DIALOGUE ENTRE LES COLLECTIONS MBA | maLYON

jusqu'au 5 janvier 2020



L'exposition marque le premier temps fort du rapprochement du musée des Beaux-Arts et du musée d'art contemporain de Lyon au sein du Pôle des musées d'art. Conçu comme un dialogue à partir des fonds des XX^e et XXI^e siècles des deux musées, ce parcours met en résonance deux collections et propose un aperçu sur les recherches d'artistes modernes et contemporains autour de la couleur.

Volontairement, cette exposition s'écarte du récit linéaire et chronologique de l'histoire de l'art pour laisser libre-cours à des associations. Elle s'attache à tisser des correspondances entre des œuvres modernes et contemporaines par des confrontations entrant souvent en résonance, parfois en dissonance. Des liens sous-jacents naissent ainsi d'affrontements et de rencontres *a priori* impossibles.

À travers plus de cent peintures, sculptures, installations, dessins et objets, une soixantaine d'artistes emblématiques des deux collections seront présentés parmi lesquels Georges Adilon, Robert Delaunay, Jean Dubuffet, Jean Fautrier, Lucio Fontana, Hans Hartung, Fernand Léger, Christian Lhopital, François Morellet, Olivier Mosset ou Pierre Soulages.

VISITES COMMENTÉES

du 23 sept. au 28 nov.

lundis à 12h15

durée - 1h

jeudis à 16h

durée - 1h30

du 7 sept. au 4 janv.

samedis à 11h30

durée - 1h

PARTAGES DE MIDI

jeudis à 12h15

durée - 1h

Gestes d'artistes

14-8/31-8, Georges

Adilon (XX^e siècle) /

La Vague, Gustave

Courbet (XIX^e siècle)

jeudis 3 et 17 octobre

Paysage ?

Flying Art Dreaming,

Panapardu jukurrpa,

Warlukurlangu

(XXI^e siècle) /

L'Abreuvoir et

Le Rocher, Fragonard
(vers 1765-1780)

jeudis 14 et 21 nov.

VISITE EN LSF

samedi 30 novembre

à 14h30 durée - 2h

RENCONTRE

avec Erik Verhagen,
professeur en histoire
de l'art contemporain,
université

polytechnique
Hauts de-France,
et des artistes invités

merc. 9 oct. à 18h30
auditorium du musée

NOCTURNE

En partenariat avec Le
Quatuor Debussy

Être moderne

ou contemporain :

Chostakovitch

(1906-1975) et la

création de son temps

vendredi 8 novembre

de 18h à 22h

DRAPÉ

DEGAS, CHRISTO, MICHEL-ANGE, RODIN, MAN RAY, DÜRER...

du 30 novembre 2019 au 8 mars 2020

Le musée des Beaux-Arts de Lyon conserve un dessin exceptionnel d'Albrecht Dürer étudiant un pan de draperie. Cette étude minutieuse révèle comment la souplesse d'un tissu se prête à une infinité de plis, soulignés par des jeux d'ombres et de lumières. Comment une draperie est-elle mise en place? Pour quelles raisons ce motif perdure-t-il jusqu'à aujourd'hui? Comment expliquer son pouvoir de fascination?

Ce sont les questions que cette exposition entend poser, dans le dessein d'entrer dans la «fabrique» de la draperie et de se placer au plus près du geste artistique. En montrant les étapes d'élaboration d'une draperie, le visiteur découvrira les pratiques singulières des artistes depuis la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. Le dessin est



au cœur de l'exposition tout en étant confronté à d'autres techniques. À travers ce médium, le public est comme amené à l'intérieur des ateliers d'artistes les plus remarquables tels que Nicolas Poussin, Gustave Moreau ou Ingres. Le travail de dessinateurs moins connus est aussi mis à l'honneur. Avec l'invention de nouveaux médiums artistiques comme la photographie, l'élaboration patiente d'une draperie semble appartenir à un régime esthétique révolu. Pourtant, des artistes comme George Grosz, Fernand Léger ou Gino Severini continuent de travailler ce motif. Pour certains artistes contemporains, la draperie reste un défi: celui de donner à voir la texture du tissu et le détail des plis. Pour d'autres, elle est porteuse d'une dimension sociale, anthropologique et politique. Ernest Pignon-Ernest, Maurizio Cattelan ou encore Mathieu Pernot inscrivent quant à eux leurs œuvres dans le sillage d'une «survivance» de la draperie à travers les temps.

VISITES COMMENTÉES

à partir du
2 décembre
lundis à 12h15
durée - 1h
jeudis à 16h
durée - 1h30
samedis à 10h15
durée - 1h30

Albrecht Dürer, *Draperie*, 1508-1509
Image © Lyon MBA, Alain Basset

VISITES EN LSF

samedi 8 février
à 14h30
durée - 2h

VISITES DU BOUT DES DOIGTS

samedis 11 et 25
janvier à 9h30
durée - 2h

CYCLE DE CONFÉRENCES

Introduction à l'exposition

par Éric Pagliano, historien d'art et co-commissaire de l'exposition, INHA
mercredi 18 décembre à 18h30
auditorium du musée

Grammaire du pli. Photographies et conférences de

Gaëtan Gatian de Clérambault par Christian Joschke, maître de conférences à

l'Université Paris X-Nanterre
mercredi 29 janvier à 18h30 - auditorium du musée

Drapé académique et drapé «oriental»

par Bruno-Nassim Abouddrar, écrivain et historien d'art, professeur à l'Université Paris Sorbonne Nouvelle
lundi 10 février à 18h30 - auditorium du musée

tarifs
conférence: 6€
cycle des 3 conférences: 15€

NOCTURNES

Draper le corps en mouvement: nocturne dansée

en partenariat avec le CND (Centre national de la danse)
vendredi 3 janvier de 18h à 22h

À l'origine du drapé: chansons de la Renaissance

avec l'Ensemble Spirito
vendredi 7 février de 18h à 22h

Dessiner le drapé: ateliers nocturnes de dessin de modèle vivant

avec Bélonie Ovize et Cécile Ravault, professeures de dessin en partenariat avec l'École Émile Cohl
vendredi 6 mars de 18h à 22h

OUVERTURES TARDIVES

exposition ouverte jusqu'à 22h
visites commentées à 18h30, 19h, 20h et 20h30
jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 mars

ATELIERS POUR ENFANTS

autour de l'exposition *Drapé*

**visite active
pour les 6-7 ans**
Drapés en
mouvement

Entre voiles, plis et
draperies, découvrir
motifs et mouvements
du drapé.

à 10h30 durée - 1h30

VACANCES DE NOËL
lundi 23 décembre

VACANCES D'HIVER
lundis 24 février
et 2 mars
mercredis 26 février
et 4 mars
jeudis 27 février
et 5 mars

**visite atelier
pour les 8-10 ans**
Mise en plis

Découvrir tissus et
matières, observer
l'art du drapé chez
les artistes, et
créer des effets de
matière en atelier.

à 10h15 durée - 2h

VACANCES DE NOËL
lundi 23 décembre

VACANCES D'HIVER
lundis 24 février
et 2 mars
mercredis 26 février
et 4 mars
jeudis 27 février
et 5 mars

UN SAMEDI DANS L'EXPOSITION: VISITE & ATELIER DESSIN

Avec un médiateur
du musée et un
professeur de
dessin, passez la
journée au musée
avec, au programme,
une visite
approfondie de
l'exposition autour
des techniques du
dessin suivie d'une
séance de 3 heures
d'atelier de dessin
l'après-midi.

samedis 14
décembre, 18 janvier
et 8 février,
de 10h à 17h
tarif: 45€
à partir de 16 ans

STAGE DE DESSIN À L'ÉCOLE ÉMILE COHL

**Stage d'une semaine
du 24 au 28 février**

Le stage débute
par une visite de
l'exposition et se
termine par une
séance de dessin sur
le motif au musée.
Les cours de dessin
se déroulent à
l'École Émile Cohl.
tarif: 515€

inscription auprès de
l'École Émile Cohl:
www.cohl.fr



Ci-contre et
page de droite:
Edgar Degas, *Étude
de drapé pour une
figure accroupie
dans Sémiramis
construisant Babylone*,
vers 1861, Paris, musée
d'Orsay, Département
des arts graphiques.

Photo © RMN - Grand Palais
(musée d'Orsay) / Michel
Urtado



PRÉSENTATIONS DANS LES COLLECTIONS



Quentin Metsys,
*Vierge à l'enfant
entourée d'anges*,
vers 1509

Image © Lyon MBA - Photo
Alain Basset

Jacob Jordaens,
Mercure et Argus,
vers 1620

Image © Lyon MBA - Photo
Alain Basset

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE DONATION DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

à partir du 14 septembre

Salon de la Norenchal,
1^{er} étage des collections permanentes

Grâce à de fidèles donateurs, le musée des Beaux-Arts de Lyon s'enrichit d'une nouvelle section consacrée à la céramique contemporaine.

À compter du mois de septembre, au premier étage du musée, dans l'écrin néo-classique du salon de la Norenchal, une maison du XVIII^e siècle des environs de Lyon aujourd'hui détruite, près de 200 œuvres de céramistes contemporains touchés par l'Extrême-Orient sont présentées au public. La présentation, complétée par des prêts, explore les différentes voies de cette assimilation.

NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS DE PEINTURE FLAMANDE ET HOLLANDAISE

à découvrir depuis le mois de mai

2^e étage des collections permanentes

Les Flandres et les Pays-Bas sont représentés par des chefs-d'œuvre de Rubens et de Jordaens empruntant leurs sujets à la Bible ou à la mythologie gréco-romaine. Les collections permettent également d'évoquer le développement, aux XVI^e et XVII^e siècles, de différents genres dans lesquels se spécialisent les peintres pour répondre à une demande croissante de la bourgeoisie marchande en plein essor, notamment grâce au commerce maritime. Les peintres ne dépendant plus exclusivement des commandes de l'Église et des princes, ils proposent aux bourgeois des panneaux et des toiles destinées à orner leurs demeures et à affirmer leur statut social. Le

primat de la peinture d'histoire s'efface au bénéfice du paysage, du portrait et de la scène de genre, marchands et banquiers se reconnaissant davantage dans ces représentations du quotidien et en appréciant le pittoresque.

DIALOGUE ART ET MUSIQUE AUTOUR DES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES

avec Le Chœur Emelthée

jeudis à 12h15 durée - 1h

Peintures des écoles nordiques

Scènes de genre et paysages

jeudi 10 octobre

Renaissance italienne

Autour des œuvres de Vincenzo Campi,
Les Poissonniers (1579) et *Les Mangeurs
de ricotta* (1580)

jeudi 7 novembre

XVII^e siècle français

Autour des œuvres de Thomas Blanchet,
Le Sacrifice de la fille de Jephté (vers 1670-
1680) et Noël Coypel, *Allégorie de la Terre*
(vers 1670)

jeudi 28 novembre



Anton van Dyck,
têtes d'étude

Image © Lyon MBA - Photo
Alain Basset

PICASSO

PROCHAINEMENT

du 18 mars au 13 juillet



Le musée des Beaux-arts proposera une relecture du thème de la baigneuse dans l'œuvre de Pablo Picasso avec des contrepoints d'œuvre d'artistes du XIX^e siècle qui ont influencé Picasso dans le traitement de ce sujet. D'autres artistes contemporains ou suiveurs de Picasso seront également présentés alors qu'ils se sont intéressés aux baigneuses picassiennes et ont trouvé en elles une source d'inspiration ou le prétexte à une confrontation.

L'exposition est organisée en partenariat avec le musée national Picasso-Paris et avec le concours de la Fondation Guggenheim de Venise. À l'origine de l'exposition, *Femme assise sur la plage* (10 février 1937) léguée au musée en 1997 par l'actrice collectionneuse Jacqueline Delubac et qui est devenue une des icônes de la collection d'art moderne du musée.

Pablo Picasso, *Femme
assise sur la plage*, 1937

© Succession Picasso, 2019.
Image © Lyon MBA - Photo
Alain Basset



ACTIVITÉS CULTURELLES

VISITE DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS / LE MUSÉE EN UNE HEURE

VISITE DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

dimanches à 16h15
durée - 1h
Thématiques
en alternance.
Consultez notre site.

Le musée et ses chefs-d'œuvre

De Chinard à Rodin :
les collections
de sculpture

Des pharaons aux
empereurs romains :
découverte
des Antiquités

De Véronèse
à Gauguin :
les collections
de peinture

De Palissy
à Guimard :
les collections
d'objets d'art

LE MUSÉE EN UNE HEURE

samedis à 11h30
durée - 1h

*Penser en formes
et en couleurs*
Dialogue entre
les collections
modernes et
contemporaines du
MBA et du MAC
tous les samedis
du 7 septembre
au 4 janvier

ONE HOUR TOUR
saturdays at 2.30 pm
from Sept. 7th
to Nov. 30th
English spoken

Masterpieces.
Discover the
museum's highlights
during this one hour
tour.



CYCLE HISTOIRE DE L'ART / DIALOGUE ENTRE ART ET SCIENCES



CYCLE HISTOIRE DE L'ART

jeudis à 16h
ou dimanches
à 10h15
durée - 1h30

Découvrez les grandes périodes de l'histoire de l'art lors de ces visites approfondies devant les œuvres. Chaque visite peut être suivie indépendamment.

NOUVEAU!

Vous avez la possibilité d'acheter des places pour l'ensemble du cycle ainsi qu'une Carte Musées ou une Carte Culture pour bénéficier – toute l'année – de la gratuité au musée.

cycle complet
+ Carte Musées : 70€

cycle complet
+ Carte Musées
Jeunes : 52€

cycle complet
+ Carte Culture : 83€

cycle complet
+ Carte Culture
Jeunes : 60€

cycle seul : 45€

une visite du cycle :
billet d'entrée au
musée + 3€.

**Croyances et rites
funéraires dans
l'Égypte antique**
jeudi 10 octobre
dimanche 13 octobre

**Art et écriture dans
l'Égypte antique**
jeudi 17 octobre
dimanche 20 octobre

**Banquets et
pratiques funéraires
dans le monde
gréco-romain**
jeudi 7 novembre
dim. 10 novembre

**La naissance des
arts chrétiens**
jeudi 14 novembre
dimanche
17 novembre

**Le Moyen Âge entre
Orient et Occident**
jeudi 21 novembre
dimanche
24 novembre

**La Renaissance
en Europe (objets
d'art, sculptures)**
jeudi 28 novembre
dimanche
1^{er} décembre

**La Renaissance en
Europe (peintures)**
jeudi 5 décembre
visite à 15h en raison de
la Fête des Lumières
dimanche 8 décembre

**Le XVI^e siècle en
Italie et en Espagne**
jeudi 12 décembre
dimanche
15 décembre

**Le XVII^e siècle
en France**
jeudi 9 janvier
dimanche 12 janvier

**Le XVII^e siècle
en Flandres
et en Hollande**
jeudi 16 janvier
dimanche 19 janvier

**L'art en France
au XVIII^e siècle**
jeudi 23 janvier
dimanche 26 janvier

**Le Néo-classicisme
en Europe**
jeudi 30 janvier
dimanche 2 février

**Le Romantisme
en Europe**
jeudi 6 février
dimanche 9 février

**Le Réalisme et
l'Impressionnisme**
jeudi 13 février
dimanche 16 février

Le Symbolisme
jeudi 20 février
dimanche 23 février

**Céramique Art
nouveau Art Déco**
jeudi 12 mars
dimanche 15 mars

Exposition Picasso
jeudi 19 mars
dimanche 22 mars

**Céramique de
l'après-guerre
à nos jours**
jeudi 26 mars
dimanche 29 mars



Couple anonyme,
Égypte, IV^e-V^e dynastie
Image © Lyon MBA / Photo
Alain Franchella

Masque funéraire,
Égypte, I^{er}-II^e s.
Image © MBA Lyon - Photo
Alain Basset

DIALOGUE ENTRE ART ET SCIENCES

en partenariat avec
l'Université Claude
Bernard Lyon 1 –
Université Ouverte

Autour d'un thème,
des scientifiques,
accompagnés par un
médiateur culturel,
vous proposent une
conférence dans
l'auditorium du
musée le mercredi,
prolongée le vendredi
ou le lundi suivants,
par une visite à deux
voix des collections.
conférences les
mercredis à 18h30
dans l'auditorium
du musée
visites les vendredis
à 12h15 ou 14h
ou les lundis à 16h

Les couleurs dans l'art au XX^e siècle : entre perception et sensibilité

par Amina Bensalah-
Ledoux, Chargée
de recherche
CNRS, et Cécile
Le Luyer, Maîtresse
de conférences,
Université Lyon 1
et Muriel Charrière,
Médiatrice culturelle,
musée des Beaux-
Arts de Lyon
conférence mercredi
13 novembre à 18h30,
auditorium du musée
visites vendredi
15 novembre à 12h15

ou 14h ou lundi
18 novembre à 16h
durée - 1h

**Le corps humain :
du croquis 2D aux
technologies 3D**
par Nady EL
Hoyek, Maître
de conférences,
Université Lyon 1
et Florence Manin,
Médiatrice culturelle,
musée des Beaux-
Arts de Lyon
conférence mercredi
5 février à 18h30
auditorium du musée
visites vendredi
7 février à 12h15
ou 14h, ou lundi
10 février à 16h

La géométrie dans l'art islamique

par Jérôme Germoni,
Maître de conférences,
Université Lyon 1 et
Marie-Eve Durand,
Médiatrice culturelle,
musée des Beaux-
Arts de Lyon
conférence mercredi
18 mars à 18h30
auditorium du musée
visites vendredi 20
mars à 12h15 ou 14h,
ou lundi 23 mars à 16h

Panneau,
Égypte ou Syrie, XIV^e s.
Image © Lyon MBA - Photo
Alain Basset

**Le regard des
peintres à la lumière
de la camera obscura**
par Amina Bensalah-
Ledoux, Chargée
de recherche CNRS,
Gilles Ledoux,
Directeur de
recherche CNRS,
Université Lyon 1
et Claire Beyssac,
Médiatrice culturelle,
musée des Beaux-
Arts de Lyon
conférence mercredi
1^{er} avril à 18h30
visites vendredi
3 avril, 12h15 ou 14h,
ou lundi 6 avril, 16h



RENDEZ-VOUS DE MIDI



Les rendez-vous de midi sont des visites proposées à l'heure du déjeuner les mercredis, jeudis ou vendredis sous le signe du partage, au cours desquelles les médiateurs culturels du musée vous invitent à découvrir les collections suivant des approches variées. Ces rendez-vous permettent d'enrichir votre compréhension des œuvres et d'en multiplier les interprétations.

EN-CAS CULTURELS

Une demi-heure autour d'une œuvre, d'un artiste, d'un courant artistique

En 30 minutes, à l'heure du déjeuner, venez découvrir une œuvre, un artiste, un courant ou un mouvement artistique. Découvrez au fil de l'année le thème de la semaine sur le site du musée et sur les réseaux sociaux ou laissez-vous surprendre par la proposition du jour.

tous les mercredis
à partir d'octobre,
à 12h30 (hors
vacances scolaires)

Céramique en noir et blanc

Focus œuvre
mercredi 2 octobre

L'effort d'être spectateur

en partenariat avec Le TNP
mercredi 9 octobre

Paysage mental

Focus expo
mercredi 16 octobre

Une cité industrielle

Arts graphiques
mercredi 6 novembre

PARTAGES DE MIDI

jeudi à 12h15
durée - 1h

Gestes d'artistes
14-8/31-8, Georges
Adilon (XX^e s.) /
La Vague, Gustave
Courbet (XIX^e s.)
jeudis 3 et 17
octobre

Paysage ?

Flying Art Dreaming,
Panapardu jukurrpa,
Warlukurlangu (XXI^e s.)
/ L'Abreuvoir et
Le Rocher, Fragonard
(vers 1765-1780)
jeudis 14 et 21 nov.

Vaincu(e)
par l'amour
Danaé, Jacques
Blanchard (1631-
1633) / Centaure
dompté par l'amour,
Joseph Chinard
(XVIII^e)
jeudis 9 et 16 janvier

Fumet de poisson
Les Poissonniers,
Vincenzo Campi
(1579) / Poisson
sur une assiette,
Pierre Bonnard (1921)
jeudis 6 et 13 février

VISITES CHOREGRAPHIÉES

avec le danseur
et chorégraphe
Yuval Pick

en partenariat avec
le CCNR – Centre
Chorégraphique
National de
Rillieux-la-Pape
vendredi 4 octobre
à 12h15 durée - 1h

Rêves de libertés
Avec le danseur et
chorégraphe Abdou
N'gom - Compagnie
Stylistik et Mehdi
Krüger, slameur

En partenariat avec la
Maison de la Danse

Avec le soutien du
réseau FRAME
Présentation du travail
chorégraphique conduit
pendant des ateliers
de la maison d'arrêt
de Corbas
vendredi 6 décembre
à 12h15
durée - 1h

RENDEZ-VOUS AVEC...

**Rendez-vous
avec Joël Mône,**
auteur de vitraux
La création du vitrail
vendredi 11 octobre
à 12h15 durée - 1h

**Rendez-vous avec
Charlotte Kasprzak,**
restaureuse d'arts
graphiques
dans le cadre du
150^e anniversaire
de la naissance de
Tony Garnier



Présentation
d'œuvres de Tony
Garnier issues de la
collection du musée
et récemment
restaurées.
vendredis 18 octobre
et 22 novembre
à 12h15 durée - 1h

DIALOGUE ART ET MUSIQUE

Autour des
collections de
peintures anciennes,
avec le Chœur
Emelthée
Résonance entre
les peintures
nouvellement
présentées dans
le département
d'art ancien et des
œuvres de musique
vocale des XVI^e et
XVII^e siècles.
jeudis à 12h15
durée - 1h

**Peintures des
écoles nordiques**
Scènes de genre et
paysages
jeudi 10 octobre

**Renaissance
italienne**
autour des œuvres
de Vincenzo Campi,
Les Poissonniers
(1579) et Les Mangeurs
de ricotta (1580)
jeudi 7 novembre

XVII^e siècle français
Autour des œuvres
de Thomas Blanchet,
Le Sacrifice de la
fille de Jephté (vers
1670-1680) et Noël
Coypel, Allégorie de
la Terre (vers 1670)
jeudi 28 novembre



MÉDITATION AU MUSÉE

Une invitation à
expérimenter la
méditation guidée
ou silencieuse pour
regarder les œuvres
autrement.

Avec Marie-Pierre
Le Bris, formatrice en
médiation de pleine
conscience et une
médiatrice culturelle
du musée

dimanches
15 septembre,
20 octobre et
17 novembre
à 10h30
durée - 1h30

ENFANTS / FAMILLES



ACTIVITÉS ENFANTS

Pendant les
vacances scolaires,
des visites actives ou
des visites ateliers
adaptées à chaque
âge permettent
aux enfants de faire
leurs premiers
pas au musée,
pour découvrir
ses collections et
ses expositions de
façon ludique
6 € pour les 6-7 ans
8 € pour les 8-10 ans
10€ pour les ateliers
dans les expositions

**VACANCES DE
LA TOUSSAINT**
visite active
pour les 6-7 ans
Laissez-passer
la lumière !

Jeux de lumière
et richesse des
couleurs, à la
découverte
du vitrail
lundis
21 et 28 octobre
mercredis
23 et 30 octobre
jeudis 24 et
31 octobre
à 10h30
durée - 1h30

**visite-atelier
pour les 8-10 ans**
À la lumière
du vitrail...

En s'inspirant
des vitraux du
musée, élaborer
une composition,
en jouant avec
formes, couleurs,
transparence
et cadrage.
lundis
21 et 28 octobre
mercredis
23 et 30 octobre
jeudis 24 et 31 oct.
à 10h15
durée - 2 h

**VACANCES DE NOËL
VACANCES D'HIVER**

**Autour de
l'exposition Drapés**
visite active
pour les 6-7 ans
Drapés en
mouvement
Entre voiles, plis et
draperies, découvrir
motifs et mouve-
ments du drapé.
lundis 23 décembre,
24 février et 2 mars
mercredis 26 février
et 4 mars
jeudis 27 fév. et 5 mars
à 10h30
durée - 1h30

visite atelier pour les 8-10 ans
Mise en plis
Découvrir tissus et matières, observer l'art du drapé chez les artistes, et créer des effets de matière en atelier.
lundis 23 décembre, 24 février et 2 mars
mercredis 26 février et 4 mars
jeudis 27 février et 5 mars
à 10h15
durée - 2 h

VISITES EN FAMILLE

Ces visites, conçues pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents ou accompagnants sont proposées pour découvrir le musée ensemble à travers visites commentées et activités pour petits et grands.
dimanches à 10h30 et 14h15, mercredis à 14h30 pendant les vacances scolaires
durée - 1h30

Promenons-nous au musée
dimanches 6 octobre (14h15) et 1^{er} décembre, mercredi 26 février

À la recherche de l'épée magique
dimanches 13 octobre,

10 novembre, 22 décembre, 16 février et 15 mars (14h15)

Sur la piste des lions
dimanche 20 octobre (14h15), 19 janvier et 22 mars

Costumes et armure !
dimanches 3 novembre (14h15), 24 novembre et 8 mars

Au temps des pharaons
mercredi 23 octobre
dimanches 27 octobre, 17 novembre, 15 décembre (14h15) et 1^{er} mars



Le carnaval des animaux
mercredi 30 octobre
dimanche 2 février (14h15)

Reine et rois
dimanche 5 janvier

Du geste à la parole
dimanches 12 janvier (14h15) et 29 mars (14h15)

Au galop !
dimanche 26 janvier

Voyage parfumé au musée
dimanche 9 février

Une fête au palais du sultan
dimanche 23 février

VISITES TOUT-PETITS

Conçues pour les enfants de 3 à 5 ans avec leurs parents, ces visites de découverte sensible des collections ont lieu certains dimanches, à 10h30.
durée - 1h15

Petits pas au musée
dimanches 6 octobre, 3 novembre, 12 janvier, 29 mars

Des animaux au musée
dimanches 20 octobre, 15 décembre, 2 février, 15 mars

VISITES DU BOUT DES DOIGTS / VISITES EN LSF

(LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE)

VISITES DU BOUT DES DOIGTS

Ces visites proposent aux personnes aveugles ou malvoyantes d'explorer le musée et ses œuvres par le toucher et la description orale.

Mélodies du musée

La représentation d'instruments de musique laisse imaginer dans les peintures et objets d'art des sonorités, des harmonies et des accords, étroitement liés avec le sujet des œuvres.
samedi 5 octobre, à 10h et 15h
durée - 2h

Les coulisses du musée

Découvrir des espaces méconnus des visiteurs, ainsi que les réserves des œuvres graphiques, peintes, sculptées ou encore les objets, et autres richesses insoupçonnées.
samedi 30 novembre à 10h et 15h
durée - 2h

visite de l'exposition Drapé
samedis 11 et 25 janvier à 9h30
durée - 2h

VISITES EN LSF (LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE)

Ces propositions autour des collections sont destinées aux personnes sourdes ou malentendantes grâce à une traduction simultanée en LSF.
visites le samedi à 14h30
durée - 2h

visite de l'exposition Penser en formes et en couleurs
samedi 30 novembre

visite de l'exposition Drapé
samedi 8 février



NOCTURNES

Une soirée au musée !

Le premier vendredi des mois de novembre à mars, le musée vous accueille en nocturne, de 18h à 22h. Dans le cadre de ces soirées, le musée et les artistes invités vous proposent des rencontres thématiques à la croisée des disciplines : musique, danse, théâtre, etc. Autant de rendez-vous pour faire dialoguer les arts et découvrir les collections et les expositions autrement.

Nocturne avec le Quatuor Debussy

Être moderne ou contemporain : Chostakovitch (1906-1975) et la création de son temps en lien avec l'exposition *Penser en formes et en couleurs*
vendredi 8 novembre de 18h à 22h

Draper le corps en mouvement : nocturne dansée

en partenariat avec le CND (Centre national de la danse)
vendredi 3 janvier de 18h à 22h

À l'origine du drapé : Chansons de la Renaissance

avec l'Ensemble Spirito
vendredi 7 février de 18h à 22h

Dessiner le drapé : ateliers nocturnes de dessin de modèle vivant

avec Bélonie Ovize et Cécile Ravault, professeurs de dessin, en partenariat avec l'École Émile Cohl
vendredi 6 mars de 18h à 22h

NOCTURNE ÉTUDIANTE #6

En partenariat avec l'association Beaux-Arts Campus

Une cinquantaine d'étudiants issus de formations de toute la métropole lyonnaise s'emparent des collections. Ils vous font partager à leur manière leurs coups de cœur, leurs pratiques artistiques, leur vision du musée !

Exceptionnellement, cette nocturne a lieu un jeudi, soirée étudiante par excellence. Elle est ouverte à tous !

jeudi 19 mars de 18h à 22h,
dans les salles des collections permanentes
tarif : 5 € / 3 € / gratuit



ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Tous au musée !

Profitez de la rentrée pour visiter le musée pendant tout le week-end.

Musée gratuit pour tous.

samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 10h à 18h, fermeture des portes à 17h30

CONFÉRENCE

en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2

dans le cadre du congrès international *Tradition*, organisé par le Groupement d'intérêts scientifiques *Religions, pratiques, textes, pouvoirs* du 8 au 10 octobre

Rénover l'art chrétien : tradition et modernité en tension (XIX^e-XX^e siècle)

par Isabelle Saint-Martin, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

mardi 8 octobre à 18h30

auditorium du musée - tarif : 6 €

RENCONTRE

dans le cadre de l'exposition *Penser en formes et en couleurs*

avec Erik Verhagen, professeur en histoire de l'art contemporain, Université polytechnique Hauts-de-France, et des artistes invités

mercredi 9 octobre à 18h30

auditorium du musée - tarif : 6 €

ERASMUSEUM

en partenariat avec l'association Beaux-Arts Campus et l'Université Lumière Lyon 2

Des étudiants de la licence pro Guide-conférencier de l'Université Lumière-Lyon 2 vous emmènent à la découverte des collections, suivant leur regard et leurs préférences. Admirez le musée par le prisme de leurs différentes nationalités !

dimanche 13 octobre

dans les collections permanentes

tarif : entrée au musée

Olivier Mosset Escort, 1987

© Olivier Mosset
Image © Lyon MBA - Photo
Martial Couderette

page suivante : Tony Garnier, Une Cité industrielle, usine métallurgique, 1917

© Droits réservés. Image
© MBA Lyon - Photo Alain
Basset



ANNIVERSAIRE DES 150 ANS DE LA NAISSANCE DE TONY GARNIER



Colloque Tony Garnier (1869-1948) : dessiner et construire la cité moderne, avant 1920

colloque international, en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2

jeudi 14 novembre
aux Archives municipales de Lyon
vendredi 15 novembre
dans l'auditorium du musée
programme à suivre
tarif : 6 €/ gratuit pour les étudiants

Rendez-vous avec Charlotte Kasprzak, restauratrice d'arts graphiques
présentation d'œuvres de Tony Garnier issues de la collection du musée et récemment restaurées.

vendredis 18 octobre et 22 novembre à 12h15
durée - 1h

FÊTE DES LUMIÈRES DU 5 AU 8 DÉCEMBRE

Profitez de la Fête des Lumières pour découvrir les collections sous un angle lumineux.

Visites La lumière en peinture

jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 décembre à 15h
durée - 1h

tarif : entrée au musée + 3 €



ATTENTION

Pendant la Fête des Lumières, le musée ferme à 17h.

CYCLE DE CONFÉRENCES AUTOUR DE L'EXPOSITION DRAPÉ

Introduction à l'exposition

par Éric Pagliano, historien de l'art et co-commissaire de l'exposition, INHA
mercredi 18 décembre

Grammaire du pli. Photographies et conférences de Gaëtan Gatian de Clérambault

Christian Joschke, maître de conférences à l'Université Paris-X Nanterre
mercredi 29 janvier

Drapé académique et drapé « oriental »

par Bruno-Nassim Abouddar, écrivain et historien d'art, professeur à l'Université Paris-Sorbonne Nouvelle
lundi 10 février

Toutes les conférences ont lieu à 18h30 dans l'auditorium du musée
conférence autour de l'exposition : 6 €
cycle des 3 conférences : 15 €

VISITE-CONFÉRENCE

en collaboration avec le TNP – Théâtre national populaire et l'UPL – Université populaire de Lyon dans le cadre du parcours thématique du TNP « Le théâtre des femmes : entre mythe et réalité »

par Laura Foulquier, Laboratoire ArAr – Université populaire de Lyon et Stéphanie Dermoncourt, médiatrice culturelle, musée des Beaux-Arts
samedi 1^{er} février à 11h et 14h30
dans les collections permanentes
durée - 1h30

tarif : entrée au musée + 3 €/ gratuit pour les abonnés du TNP et adhérents de l'UPL

CONCOURS D'ARCHITECTURE UTOPIQUE

en partenariat avec le Réseau scientifique et pédagogique Architecture, patrimoine et création du ministère de la Culture, Digital Campus et Archipel. avec le soutien d'Guzzini

À l'occasion des 20 ans de sa rénovation, le musée a lancé un concours d'architecture utopique sur son extension, à destination des étudiants en architecture et jeunes architectes. Les projets, récompensés par un jury international qui se réunira en décembre, seront présentés pendant en janvier et février, dans les locaux d'Archipel – Centre de culture urbaine (21 place des Terreaux).

Pour plus d'informations et pour participer : www.concours-archi-mbalyon.com

DES COMPOSITEURS S'INVITENT AU MUSÉE

en partenariat avec le master MAAAV (musiques appliquées aux arts visuels), Université Lumière Lyon 2

samedi 15 février, de 13h30 à 17h30
dans les collections permanentes
tarif : entrée au musée

CONFÉRENCE

en partenariat avec l'IDAC de l'Université Jean-Moulin Lyon 3

Les spoliations artistiques lors de la Seconde Guerre mondiale et la problématique des restitutions

par Emmanuelle Polack, docteur en Histoire de l'art, commissaire de l'exposition « Marché de l'art sous l'Occupation, 1940-1944 », Paris, Mémorial de La Shoah (20 mars – 3 novembre 2019)

jeudi 20 février, 18h30 – auditorium du musée
tarif : 6 €



OUVERTURES TARDIVES DE L'EXPOSITION DRAPÉ

jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 mars
exposition ouverte jusqu'à 22h
visite commentées à 18h30, 19h, 20h et 20h30

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Avec le poète James Noël et un poète invité
plus d'informations : espacepandora.org
[programmation à suivre sur notre site](http://programmation.a suivre sur notre site)
www.mba-lyon.fr
tarif : entrée au musée + 3 €

LEÇONS DE ROME

En partenariat avec l'ENSAL

Proposées par l'École nationale supérieure
d'architecture de Lyon, les « Leçons de Rome »
sont consacrées à la réflexion autour de Rome
et l'Italie comme éternels lieux d'inspiration et
de renouvellement des pratiques architectu-
rales, urbaines et paysagères.

[programme à suivre sur notre site :](http://programme.a suivre sur notre site :)
www.mba-lyon.fr

vendredi 20 mars, de 10h à 17h
auditorium du musée

tarif : 6 € / gratuit pour les étudiants



Compagnie Stylistik, *Rêves de liberté*,

Image © Céline Bernetière

MUSÉE CITOYEN

Au printemps 2019, le musée des Beaux-Arts, la compagnie Stylistik et la Maison de la Danse s'associent dans le programme *Rêves de libertés* à destination des détenus de la maison d'arrêt de Corbas. À travers une sélection d'œuvres des collections du musée et une création chorégraphique originale, des médiations hors les murs et des ateliers chorégraphiques sont proposés aux détenus volontaires, autour des notions de rêves et d'imaginaire. La sensibilisation aux œuvres du musée vient préparer et enrichir la pratique artistique proposée en atelier. Répondant à sa mission d'égal accès de tous à la culture, le musée des Beaux-Arts privilégie les approches interdisciplinaires et basées sur la pratique pour permettre aux publics éloignés ou empêchés de connaître et de s'approprier les collections qui sont notre patrimoine commun. Construit en étroite collaboration avec l'administration pénitentiaire, ce programme bénéficie du soutien du ministère de la culture et de la communication et du réseau FRAME.



FR/
AME French
Regional
American
Museum
Exchange

GIGAPIXEL

Plongez dans les tableaux du musée !

Brueghel, Cranach, Poussin, Delacroix, Renoir, Ingres, Fragonard, Monet vous dévoilent leurs secrets...

Admirez une sélection de plus de 50 tableaux du musée photographiés en gigapixel et découvrez les œuvres dans leurs moindres détails grâce à la photographie en ultra-haute définition. Naviguez et zoomez dans la composition, les couleurs, les textures des tableaux.

Une douzaine de vidéos commentées, des galeries de détails par thématiques et des jeux des 7 erreurs sont également disponibles en ligne : gigapixel-mbalyon.fr

Lucas Cranach,
Portrait de la princesse Marie de Saxe, 1515-1583
Image © Lyon MBA - Gilles Alonso





ENRICHIR
SA VISITE

Le musée des Beaux-Arts de Lyon met à votre disposition un éventail de modalités et d'outils pour votre visite: contenus enrichis, documents adaptés à tous, sites et applications mobiles, pour préparer ou approfondir vos découvertes et vos connaissances.

AUDIOGUIDES

AUDIOGUIDE COMPLET

Découvrez l'histoire du bâtiment et plus d'une centaine d'œuvres à votre rythme.

1 € sur place, l'audioguide complet est également téléchargeable gratuitement sur le site du musée.

AUDIOGUIDE CHEFS-D'ŒUVRE

Admirez les pièces maîtresses du musée: peintures, de Véronèse à Picasso, sculptures, avec les œuvres de Rodin et Bourdelle, arts décoratifs avec la chambre Art Nouveau d'Hector Guimard, et d'autres chefs-d'œuvre des collections, rassemblés dans cet audioguide.
durée - 1h30

1 € sur place, gratuit sur le site du musée

AUDIOGUIDE ENFANTS

Ce parcours, conçu pour les enfants, leur permet de faire connaissance avec le musée à travers des œuvres sélectionnées pour eux, de l'Égypte antique des pharaons aux impressionnistes et aux modernes.

durée - 45 mn

1 € sur place, gratuit sur le site du musée



Les audioguides Chefs-d'œuvre et Enfants sont disponibles gratuitement sur l'appli et le site izi.TRAVEL et Cloud Guide.

AUDIOGUIDE À LA CROISÉE DES ARTS : LITTÉRATURE

Dialogue avec Victor Hugo / Charles Baudelaire Assises Internationales du Roman

Découvrez les œuvres des collections du XIX^e siècle du musée accompagnées de la lecture de textes littéraires ou critiques de Victor Hugo et de Charles Baudelaire, ainsi que des textes créés par les auteurs invités dans le cadre des Assises internationales du roman.

AUDIOGUIDE À LA CROISÉE DES ARTS : DANSE

avec la complicité du chorégraphe Denis Plassard

1 € sur place, gratuit sur le site du musée.

Suivez la voix du chorégraphe Denis Plassard et dansez dans les collections, pour une découverte des œuvres en mouvement.

VISIOGUIDE PARCOURS CHEFS-D'ŒUVRE EN LSF

Le parcours Chefs-d'œuvre traduit en LSF est disponible en ligne. De l'Antiquité à nos jours, 23 vidéos permettent aux personnes sourdes ou malentendantes de parcourir les collections en autonomie.

! Audioguides disponibles à l'accueil du musée : demandez un appareil à votre arrivée! 🎧



MUSÉE EN LIGNE & MOBILE

Préparez votre visite en ligne : histoire du musée, présentation des collections, fiches d'œuvres, vidéos et conférences en ligne, visite virtuelle, œuvres en ultra-haute définition, jeux et autres contenus enrichis sont à votre disposition sur le site, les applications mobiles et sur les réseaux sociaux.

COLLECTIONS EN LIGNE

Le musée présente une partie de ses collections en ligne, avec plus de 5 000 notices accessibles. La base de données est régulièrement enrichie de nouvelles notices afin de présenter à terme l'ensemble des œuvres de l'Antiquité au XXI^e siècle. Recherchez, consultez et partagez les notices complètes des œuvres exposées ou en réserve.

Accédez à la base de données des collections en ligne : collections.mba-lyon.fr

APPLICATION GRATUITE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON



Découvrez les collections du musée depuis votre smartphone ou votre tablette grâce à l'application Musée des Beaux-Arts de Lyon et ses quatre menus aux contenus enrichis : Collections, Audioguide, Visite à 360°, Infos pratiques.

Téléchargez-la gratuitement sur l'App Store et Google Play.



L'application musée des beaux-arts de lyon est gratuite et disponible sur l'App Store et Google Play

Suivez le musée sur :

#mba_lyon @mbalyon

museedesbeauxartsdelyon



PARCOURS THÉMATIQUES

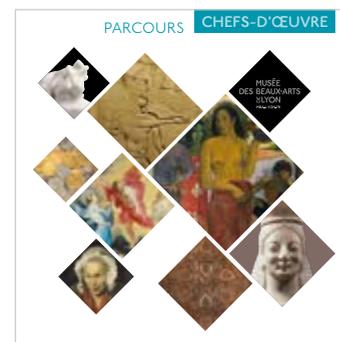


Georges Gardet, Chien danois, 1898, Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

CHEFS-D'ŒUVRE, VÉGÉTAL, FLEURS, HÉROS, FEMMES, COULEUR - NOIR.



Le musée propose des documents papier thématiques gratuits pour découvrir les collections sous un angle d'approche original. Gratuit, servez-vous à l'entrée des collections !



LE BESTIAIRE DU MUSÉE



Découvrez les animaux des collections grâce à cette appli sur tablette et à son livret-jeu. Ce parcours, à faire en famille, vous invite à aller à la recherche d'animaux sauvages, fabuleux, ou mythologiques et à découvrir combien les artistes ont puisé dans l'univers animalier. Illustré et développé par les étudiants de l'École Émile Cohl.

Demandez une tablette en prêt à l'accueil du musée, un livret-jeu vous sera remis gratuitement.



SOUTENIR
LE MUSÉE

PARTICULIERS

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Un régime fiscal avantageux ouvre droit pour les mécènes particuliers à une réduction de l'impôt sur le revenu de 66 %, plafonnée à 20 % du revenu imposable. Les sociétés bénéficient d'un crédit d'impôt de 60 % dans la limite de 5 pour mille soit 0,5 % du chiffre d'affaire HT.

contact : mecenas@mba-lyon.fr

DEVENEZ MÉCÈNE DU CERCLE POUSSIN

Le Cercle Poussin est composé de mécènes particuliers. Créé en 2010 à la suite de l'acquisition de *La Fuite en Égypte* de Nicolas Poussin, il compte aujourd'hui 150 membres. Le Cercle Poussin accompagne le musée dans l'enrichissement des collections, la restauration d'œuvres, le soutien aux expositions et la sensibilisation de nouveaux publics aux collections du musée.



Thomas Blanchet,
*Le Sacrifice de la
fille de Jephté*,
vers 1670-1680

Image © Lyon MBA - Photo
Martial Couderette

Participez pleinement à la politique d'acquisition du musée et contribuez à son prestige.

soutien: 1 000 € / an, coût réel*: 340 €

Vous êtes invité aux vernissages et à la soirée de remerciement des mécènes, vous profitez d'un pass annuel coupe-file, ainsi que de réductions et d'un accès prioritaire aux activités du musée.

donateur: 2 000 € / an, coût réel*: 680 €

En plus des avantages précédents, vous pouvez réserver une visite privée, accompagnée d'un médiateur.

grand donateur: 3 000 € / an, coût réel*: 1 020 €

En plus des avantages précédents, les catalogues d'exposition vous sont remis gracieusement, et vous pouvez bénéficier d'une visite privée, accompagnés d'un conservateur.

*En adhérent au Cercle Poussin, les personnes redevables de l'IFI peuvent déduire 75 % du don du montant de leur impôt.

AMIS DU MUSÉE

Rejoignez les Amis du Musée! Forte de plus de 2 000 membres, l'association des Amis du musée propose des conférences d'histoire de l'art et des voyages à ses membres. Les Amis participent à l'enrichissement et à la diffusion des collections.

tél. 04 78 39 25 38

amis-museebarts-lyon@orange.fr
www.amisdumuseelyon.fr

FAITES UN DON AU MUSÉE

En faisant un don, un legs ou un dépôt, vous contribuez à transmettre à tous un patrimoine culturel particulièrement valorisé dans les salles du musée.



ENTREPRISES

SOUTENEZ UN PROJET

Dans ses missions culturelles et pédagogiques d'excellence, le musée est engagé dans de nombreux projets : expositions, restaurations, accessibilité du musée pour tous. Associez votre entreprise à l'un de ces programmes et bâtissez un partenariat sur mesure.

ADHÉREZ AU CLUB DU MUSÉE SAINT-PIERRE

Rejoignez les entreprises ambitieuses qui ont choisi de s'engager de manière durable à nos côtés. Adhérer au Club du Musée Saint-Pierre, c'est contribuer au développement du musée par une politique d'acquisition dynamique. Vous pouvez bénéficier d'un régime fiscal avantageux, de la notoriété d'un grand musée national, d'un accès privilégié aux expositions et aux collections, mais aussi d'invitations à des événements exclusifs (vernissages, visites privées en avant-première, rencontre avec les commissaires d'exposition...).

ORGANISEZ UNE SOIRÉE PRIVÉE

À la fois musée et palais, le musée des Beaux-Arts met à la disposition des entreprises des lieux uniques et prestigieux :

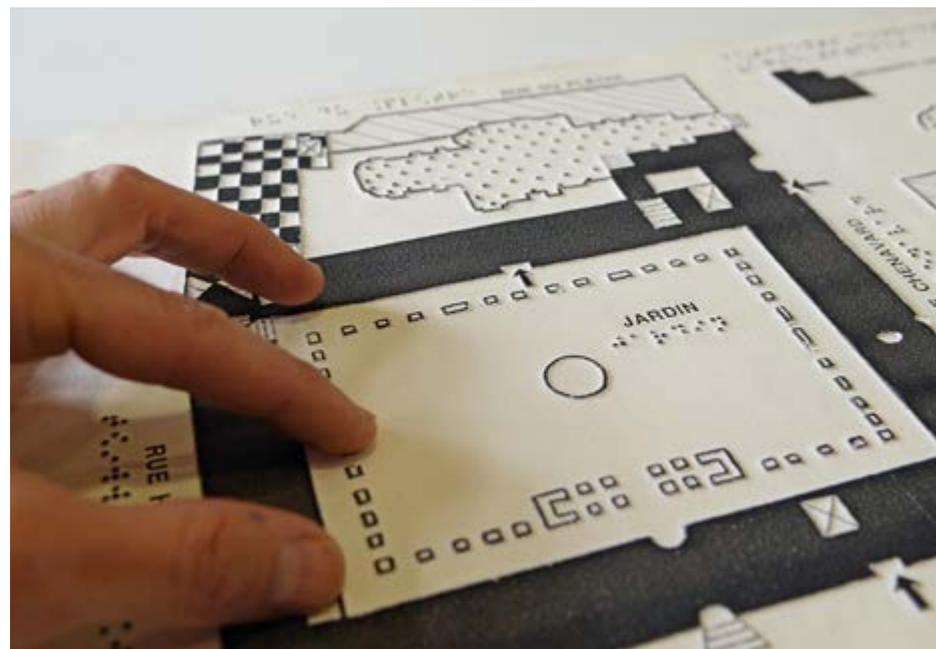
- ◆ le cadre exceptionnel du jardin, ancien cloître de l'abbaye, pour des réceptions jusqu'à 500 convives
- ◆ le superbe décor baroque du réfectoire pour accueillir un dîner ou un cocktail d'exception.
- ◆ La peinture monumentale de Raoul Dufy, au café-restaurant avec vue sur les terrasses et le jardin.
- ◆ l'auditorium Henri-Focillon, au cœur du musée (180 personnes)

LE MUSÉE À PORTÉE DE MAIN

PARTICIPEZ À L'ACQUISITION D'UNE REPRODUCTION 3D TACTILE DU MUSÉE

Après l'exposition *L'art et la matière*, prière de toucher, le musée souhaite aller plus loin dans sa démarche d'inclusion, avec l'installation d'une maquette tactile en libre accès. Outil indispensable de compréhension du bâtiment pour tous les visiteurs, basé sur l'expérience tactile des personnes déficientes visuelles la maquette est un moyen de mieux appréhender la visite et d'aller plus sereinement à la rencontre des œuvres. Elle permet aussi de mieux comprendre l'histoire du musée à travers ses bâtiments, son architecture et le parcours des collections.

Plan en relief, effets de texture, « écorché », éléments démontables : les choix à faire sont nombreux, pour lesquels le musée sera accompagné par des personnes déficientes visuelles. Pour mener à bien ce projet, le musée sollicite la participation de l'ensemble des visiteurs souhaitant s'associer à cette démarche citoyenne, par le biais d'une souscription publique. Plus la somme réunie sera importante, plus le dispositif sera complet et pertinent !



AGENDA

SEPT.



lundi 2
12h 15

visite de l'exposition L'art et la matière

jeudi 5
16h

visite de l'exposition L'art et la matière

samedi 7
10h 15

visite à deux voix L'art et la matière

11h 30

visite Penser en formes et en couleurs

14h 30

one hour tour masterpieces



lundi 9
12h 15

visite de l'exposition L'art et la matière

jeudi 12
16h

visite de l'exposition L'art et la matière

samedi 14
10h 15

visite à deux voix L'art et la matière

11h 30

visite Penser en formes et en couleurs

14h 30

one hour tour masterpieces

dimanche 15
10h 30

méditation au musée



lundi 16
12h 15

visite de l'exposition L'art et la matière

jeudi 19
16h

visite de l'exposition L'art et la matière

samedi 21

Journées européennes du patrimoine

dimanche 22

Journées européennes du patrimoine



lundi 23
12h 15

visite Penser en formes et en couleurs

jeudi 26
16h

visite Penser en formes et en couleurs

samedi 28
11h 30

visite Penser en formes et en couleurs

14h 30

one hour tour masterpieces



lundi 30
12h 15

visite Penser en formes et en couleurs

OCT.



mercredi 2
12h 30

en-cas culturel Céramique en noir et blanc



jeudi 3
12h 15

partages de midi Gestes d'artistes



vendredi 4
12h 15

visite chorégraphie avec Yuval Pick



samedi 5

visite du bout des doigts Mélodies du musée



15h

visite du bout des doigts Mélodies du musée



dimanche 6
10h 30

visite en famille 3/5 ans Petits pas au musée



visite en famille
Promenons-nous au musée

16h 15

visite découverte



lundi 7
12h 15

visite Penser en formes et en couleurs

mardi 8
18h 30

conférence Rénover l'art chrétien



mercredi 9
12h 30

en-cas culturel L'effort d'être spectateur



jeudi 10
12h 15

dialogue entre art et musique

16h

cycle d'histoire de l'art Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique

16h

visite Penser en formes et en couleurs



vendredi 11
12h 15

Rendez-vous avec un maître verrier

samedi 12
11h 30

visite Penser en formes et en couleurs

					
14h30	dimanche 13	10h15	10h30	14h15	16h15
one hour tour masterpieces	Erasmuseum	cycle d'histoire de l'art Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite découverte
					
lundi 14 12h15	mercredi 16 12h30	jeudi 17 12h15	16h	16h	vendredi 18 12h15
visite Penser en formes et en couleurs	en-cas culturel Paysage mental	partages de midi Gestes d'artistes	cycle d'histoire de l'art Art et écriture dans l'Égypte antique	visite Penser en formes et en couleurs	rendez-vous avec une restauratrice d'arts graphiques
					
samedi 19 11h30	14h30	dimanche 20 10h15	10h30	10h30	14h15
visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces	cycle d'histoire de l'art Croyance et rites funéraires de l'Égypte antique	méditation au musée	visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	visite en famille Sur la piste des lions
					
16h15	lundi 21 10h15	10h30	12h15	10h15	10h30
visite découverte	visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !	visite Penser en formes et en couleurs	visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !
				samedi 26 11h30	14h30
14h30	jeudi 24 10h15	10h30	16h	visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces
visite en famille Au temps des pharaons	visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !			
					
dimanche 27 10h30	14h15	16h15	10h15	10h30	12h15
visite en famille Au temps des pharaons	visite en famille Au temps des pharaons	visite découverte	visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !	visite Penser en formes et en couleurs
					
mercredi 30 10h15	10h30	14h30	10h15	10h30	16h
visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !	visite en famille Le carnaval des animaux	visite atelier enfants 8/10 ans À la lumière du vitrail...	visite active enfants 6/7 ans Laisser passer la lumière !	visite Penser en formes et en couleurs



					
	samedi 2 11h30	14h30	dimanche 3 10h30	14h15	16h15
	visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces	visite en famille 3/5 ans Petits pas au musée	visite en famille Costumes et armure !	visite découverte
					
lundi 4 12h15	mercredi 6 12h30	jeudi 7 12h15	16h	16h	vendredi 8 18h
visite Penser en formes et en couleurs	en-cas culturel Une cité industrielle	dialogue entre art et musique	cycle d'histoire de l'art Monde gréco-romain	visite Penser en formes et en couleurs	nocturne Quatuor Debussy
					
samedi 9 11h30	14h30	dimanche 10 10h15	10h30	14h15	16h15
visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces	cycle d'histoire de l'art Monde gréco-romain	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite découverte
					
mercredi 13 12h30	18h30	jeudi 14 12h15	16h	16h	vendredi 15
en-cas culturel Hippolyte et Phèdre	conférence dialogue art et sciences Les couleurs dans l'art au XX ^e siècle	partages de midi Paysages ?	cycle d'histoire de l'art Naissance des arts chrétiens	visite Penser en formes et en couleurs	colloque Tony Garnier
		samedi 16 11h30	dimanche 17 10h15	10h30	
12h15	14h	visite Penser en formes et en couleurs	cycle d'histoire de l'art Naissance des arts chrétiens	méditation au musée	
visite dialogue art et sciences Les couleurs dans l'art au XX ^e siècle	visite dialogue art et sciences Les couleurs dans l'art au XX ^e siècle	visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces		
			lundi 18 12h15	16h	mercredi 20 12h30
10h30	14h15	16h15	visite Penser en formes et en couleurs	visite dialogue entre art et sciences Les couleurs dans l'art au XX ^e siècle	en-cas culturel Gestes
visite en famille Au temps des pharaons	visite en famille Au temps des pharaons	visite découverte			
			vendredi 22 12h15	samedi 23 11h30	14h30
partages de midi Paysages ?	cycle d'histoire de l'art Le Moyen Âge entre Orient et Occident	visite Penser en formes et en couleurs	rendez-vous avec une restauratrice d'arts graphiques	visite Penser en formes et en couleurs	one hour tour masterpieces

 dimanche 24 10h 15	 10h 30	 14h 15	 lundi 25 12h 15	 mercredi 27 12h 30	 18h 30	 jeudi 19 16h	 samedi 21 10h 15	 dimanche 22 10h 30	 14h 15			
cycle d'histoire de l'art Le Moyen Âge entre Orient et Occident	visite en famille Costumes et armure !	visite en famille Costumes et armure !	visite découverte	visite Penser en formes et en couleurs	en-cas culturel Mise en ligne des collections	conférence Introduction à l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	visite Penser en formes et en couleur	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite en famille À la recherche de l'épée magique	
 jeudi 28 12h 15	16h	16h	 samedi 30 10h	11h 30	14h 30	 lundi 23 10h 15	10h 30	12h 15	jeudi 26 16h	samedi 28 10h 15		
dialogue entre art et musique	cycle d'histoire de l'art La Renaissance dans les objets d'art et la sculpture	visite Penser en formes et en couleurs	visite du bout des doigts Les coulisses du musée	visite Penser en formes et en couleurs	visite en LSF Penser en formes et en couleurs	visite découverte	visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement	visite de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	
14h 30 one hour tour masterpieces	15h visite du bout des doigts Les coulisses du musée	 DÉC.		dimanche 1 10h 15	10h 30	14h 15	 lundi 30 12h 15	 JANV.		jeudi 2 16h	vendredi 3 18h	samedi 4 10h 15
			cycle d'histoire de l'art La Renaissance dans les objets d'art et la sculpture	visite en famille Promenons-nous au musée	visite en famille Promenons-nous au musée	visite Penser en formes et en couleur	visite de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	nocturne dansée Draper le corps en mouvement	visite de l'exposition Drapé	
16h 15	lundi 2 12h 15	mercredi 4 12h 30	jeudi 5 15h	15h	vendredi 6 12h 15	11h 30	 dimanche 5 10h 30	14h 15	16h 15	lundi 6 12h 15	mercredi 8 12h 30	
visite découverte	visite de l'exposition Drapé	en-cas culturel Constitution des collections peinture ancienne	visite La lumière en peinture	cycle d'histoire de l'art La Renaissance dans les peintures	visite chorégraphiée Rêves de libertés	visite Penser en formes et en couleur	visite en famille Reine et rois	visite en famille Reine et rois	visite découverte	visite de l'exposition Drapé	en-cas culturel Constitution des collections Antiquités	
15h	samedi 7 10h 15	11h 30	15h	dimanche 8 10h 15	15h	 jeudi 9 12h 15	16h	16h	samedi 11 9h 30	10h 15	dimanche 12 10h 15	
visite La lumière en peinture	visite de l'exposition Drapé	visite Penser en formes et en couleur	visite La lumière en peinture	cycle d'histoire de l'art La Renaissance dans les peintures	visite La lumière en peinture	partages de midi Vaincu(e) par amour	cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en France	visite de l'exposition Drapé	visite du bout des doigts de l'exposition Drapé	visite de l'exposition Drapé	cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en France	
 lundi 9 12h 15	 mercredi 11 12h 30	jeudi 12 16h	16h	samedi 14 10h	11h 30	 10h 30	 14h 15	16h 15	 lundi 13 12h 15	 mercredi 15 12h 30	 jeudi 16 12h 15	
visite de l'exposition Drapé	en-cas culturel L'animal imaginaire	cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en Italie et en Espagne	visite de l'exposition Drapé	un samedi dans l'exposition : visite et atelier dessin	visite Penser en formes et en couleur	visite en famille 3/5 ans Petits pas au musée	visite en famille Du geste à la parole	visite découverte	visite de l'exposition Drapé	en-cas culturel Les Démons	partages de midi Vaincu(e) par l'amour	
dimanche 15 10h 15	10h 30	14h 15	16h 15	lundi 16 12h 15	mercredi 18 12h 30	16h	16h	samedi 18 10h	dimanche 19 10h 15	10h 30	14h 15	
cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en Italie et en Espagne	visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	visite en famille Au temps des pharaons	visite découverte	visite de l'exposition Drapé	en-cas culturel L'Italie rêvée de Claude Bonfond	cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en Flandres et en Hollande	visite de l'exposition Drapé	un samedi dans l'exposition : visite et atelier dessin	cycle d'histoire de l'art Le XVII ^e en Flandres et en Hollande	visite en famille Sur la piste des lions	visite en famille Sur la piste des lions	

16h 15	 lundi 20 12h 15 visite découverte	 mercredi 22 12h 30 en-cas culturel Linossier	jeudi 23 16h cycle d'histoire de l'art L'art en France au XVIII ^e siècle	16h visite de l'exposition Drapé	 samedi 25 9h 30 visite du bout des doigts de l'exposition Drapé
--------	--	--	---	--	--

10h 15	 dimanche 26 10h 15 visite de l'exposition Drapé	 dimanche 26 10h 30 visite en famille Au galop !	 jeudi 23 14h 15 visite en famille Au galop !	16h 15 visite découverte	 lundi 27 12h 15 visite de l'exposition Drapé
--------	---	---	--	-----------------------------	--

 mercredi 29 12h 30 en-cas culturel Poussins et autres drapés	18h 30 conférence Grammaire du pli	 jeudi 30 16h cycle d'histoire de l'art Le Néoclassicisme en Europe	16h visite de l'exposition Drapé	 FÉV.		 samedi 1 10h 15 visite de l'exposition Drapé
---	--	--	--	--	--	--

11 h visite-conférence Ensorcelées ? Avec le TNP	14h 30 visite-conférence Ensorcelées ? Avec le TNP	 dimanche 2 10h 15 cycle d'histoire de l'art Le Néoclassicisme en Europe	 jeudi 30 10h 30 visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	14h 15 visite en famille Le carnaval des animaux	16h 15 visite découverte
---	---	---	---	--	-----------------------------

 lundi 3 12h 15 visite de l'exposition Drapé	 mercredi 5 12h 30 en-cas culturel Ingres et autres drapés	 jeudi 6 12h 15 partages de midi Un fumet de poisson	18h 30 conférence dialogue entre art et sciences Le corps humain	16h cycle d'histoire de l'art Le Romantisme en Europe	16h visite de l'exposition Drapé
--	---	---	---	---	--

 vendredi 7 12h 15 visite dialogue entre art et sciences Le corps humain	14h visite dialogue entre art et sciences Le corps humain	 samedi 8 10h un samedi dans l'exposition : visite et atelier dessin	18h nocturne Chansons de la Renaissance	 dimanche 9 10h 15 cycle d'histoire de l'art Le Romantisme en Europe	14h 30 visite en LSF de l'exposition Drapé
--	---	---	---	---	--

 lundi 10 10h 30 visite en famille Voyage parfumé au musée	 mercredi 5 14h 15 visite en famille Voyage parfumé au musée	16h 15 visite découverte	 lundi 10 12h 15 visite de l'exposition Drapé	16h visite dialogue entre art et sciences Le corps humain	18h 30 conférence Drapé académique et drapé "oriental"
--	---	-----------------------------	--	---	--

 mercredi 12 12h 30 en-cas culturel Henri Focillon	 jeudi 13 12h 15 partages de midi Un fumet de poisson	16h cycle d'histoire de l'art Le Réalisme et l'Impressionnisme	16h visite de l'exposition Drapé	samedi 15 10h 15 visite de l'exposition Drapé	13h 30 créations musicales
---	--	--	--	---	-------------------------------

 dimanche 16 10h 15 cycle d'histoire de l'art Le Réalisme et l'Impressionnisme	 jeudi 13 10h 30 visite en famille À la recherche de l'épée magique	 jeudi 13 14h 15 visite en famille À la recherche de l'épée magique	16h 15 visite découverte	 lundi 17 12h 15 visite de l'exposition Drapé	 mercredi 19 12h 30 en-cas culturel Damasquinage
---	--	--	-----------------------------	--	---

 jeudi 20 16h cycle d'histoire de l'art Le Symbolisme	16h visite de l'exposition Drapé	18h 30 conférence Les spoliations artistiques	 samedi 22 10h 15 visite de l'exposition Drapé	 dimanche 23 10h 15 cycle d'histoire de l'art Le Symbolisme	 jeudi 20 10h 30 visite en famille Une fête au palais du sultan
--	--	---	---	--	--

 jeudi 20 14h 15 visite en famille Une fête au palais du sultan	16h 15 visite découverte	 lundi 24 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	 samedi 22 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement	12h 15 visite de l'exposition Drapé	 mercredi 26 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis
--	-----------------------------	--	--	---	---

 jeudi 20 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement	 jeudi 20 14h 30 visite en famille Promenons-nous au musée	 jeudi 27 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	 samedi 22 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement	16h visite de l'exposition Drapé	 samedi 29 10h 15 visite de l'exposition Drapé
---	---	--	--	--	---

 MARS		 dimanche 1 10h 30 visite en famille Au temps des pharaons	 jeudi 27 14h 15 visite en famille Au temps des pharaons	16h 15 visite découverte	 lundi 2 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	 samedi 29 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement
--	--	---	---	-----------------------------	---	--

 lundi 10 12h 15 visite de l'exposition Drapé	 mercredi 4 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	 jeudi 27 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement	 samedi 22 14h 30 visite en famille	 jeudi 5 10h 15 visite atelier enfants 8/10 ans Mise en plis	 samedi 29 10h 30 visite active enfants 6/7 ans Drapés en mouvement
--	--	---	---	---	--

					
16h	18h	vendredi 6 18h	18h	samedi 7 10h15	18h
visite de l'exposition <i>Drapé</i>	ouverture tardive de l'exposition <i>Drapé</i>	nocturne <i>Dessiner le drapé atelier modèles vivants</i>	ouverture tardive de l'exposition <i>Drapé</i>	visite de l'exposition <i>Drapé</i>	ouverture tardive de l'exposition <i>Drapé</i>
					
dimanche 8 10h30	14h15	16h15	mercredi 11 12h30	jeudi 12 16h	dimanche 15 10h15
visite en famille Costumes et armure !	visite en famille Costumes et armure !	visite découverte	en-cas culturel Vincenzo Campi	cycle d'histoire de l'art Céramique Art nouveau et Art Déco	cycle d'histoire de l'art Céramique Art nouveau et Art Déco
					
10h30	14h15	16h15	mercredi 18 12h30	18h30	jeudi 19 16h
visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	visite en famille À la recherche de l'épée magique	visite découverte	en-cas culturel <i>Retable émaillé</i>	conférence dialogue art et sciences <i>La géométrie dans l'art islamique</i>	cycle d'histoire de l'art exposition Picasso
					
18h	vendredi 20 12h15	14h	samedi 21 10h15	dimanche 22 10h15	10h30
nocturne étudiante #6	visite dialogue art et sciences <i>La géométrie dans l'art islamique</i>	visite dialogue art et sciences <i>La géométrie dans l'art islamique</i>	visite de l'exposition Picasso	cycle d'histoire de l'art exposition Picasso	visite en famille <i>Sur la piste des lions</i>
					
14h15	16h15	lundi 23 12h15	16h	mercredi 25 12h30	jeudi 26 16h
visite en famille <i>Sur la piste des lions</i>	visite découverte	visite de l'exposition Picasso	visite dialogue art et sciences <i>La géométrie dans l'art islamique</i>	en-cas culturel <i>Constitution des collections Arts graphiques</i>	cycle d'histoire de l'art Céramique de l'après-guerre à nos jours
vendredi 27 10h	samedi 28 10h15	dimanche 29 10h15	10h30	14h15	16h15
journée d'études <i>Leçons de Rome</i>	visite de l'exposition Picasso	cycle d'histoire de l'art Céramique de l'après-guerre à nos jours	visite en famille 3/5 ans <i>Petits pas au musée</i>	visite en famille <i>Du geste à la parole</i>	visite découverte
Erratum : 20 mars					
	PROGRAMME À VENIR				
lundi 30 12h15	AVRIL - JUILLET 2020				
visite de l'exposition Picasso					



Robert Delaunay,
Rythme, 1934

Image © Lyon MBA - Photo Martial Couderette



INFOS PRATIQUES

ORGANISEZ VOTRE VISITE



HORAIRES D'OUVERTURE

de 10h à 18h, vendredi de 10h30 à 18h
Musée fermé le mardi et les jours fériés (1^{er} et 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier, lundi de Pâques, lundi de Pentecôte, 1^{er} et 8 mai, Ascension, 14 juillet, 15 août)

Nocturne de 18h à 22h les premiers vendredis des mois de novembre à juin. Ouverture partielle des collections selon le thème de la nocturne.

Certaines salles peuvent être fermées entre 12h30 et 14h. Fermeture de la billetterie à 17h30. Fermeture des salles du musée à 17h50.

www.mba-lyon.fr

Le site du musée est traduit en neuf langues.

BIBLIOTHÈQUE ET DOCUMENTATION

Consultation libre les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h. Fermeture les jours fériés.

accès par le 17 place des Terreaux
tél. +33 (0) 4 72 10 17 48

LIBRAIRIE - BOUTIQUE

Réunion des musées nationaux - Grand Palais
tél. +33 (0) 4 78 29 68 15

Accès libre au 1^{er} étage, aux heures d'ouverture du musée.

JARDIN

Ouverture aux horaires du musée toute l'année. Fermé le mardi et les jours fériés.

Du fait du renforcement du plan Vigipirate, examen visuel des sacs à l'entrée du jardin. Merci d'éviter de venir au musée avec sacs et bagages volumineux, qui seront systématiquement contrôlés.

RESTAURANT - SALON DE THÉ LES TERRASSES SAINT-PIERRE

Situé au premier étage des collections, Les Terrasses Saint-Pierre vous accueille aux heures d'ouverture du musée et à l'occasion des nocturnes. La salle, décorée d'une peinture monumentale de Raoul Dufy, ainsi que la terrasse, surplombant le jardin et ses sculptures, offrent un cadre unique pour déjeuner ou prendre un verre.

réservez et groupes :
tél. +33 (0) 4 78 39 19 65

Accès libre au 1^{er} étage, aux heures d'ouverture du musée.

page de gauche :
Ali Qoli, Prince indien armé d'une lance et d'un bouclier, vers 1660

Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

TARIFS

INDIVIDUELS

	COLLECTIONS	EXPOSITION DRAPÉ	NOCTURNES	EXPOSITION PICASSO	NOCTURNES EXPOSITION PICASSO	ACTIVITÉS PENDANT LES NOCTURNES	VISITES COMMENTÉES collections ou expositions (+ billet d'entrée)	RENDEZ-VOUS DE MIDI (+ billet d'entrée)	VISITES ACTIVES ET ATELIERS ENFANTS
adulte	8 €	12 €	5 €	13 €	7 €	3 €	3 €	3 €	6-7 ANS (1H30)
jeune de 18 à 25 ans inclus	4 €	7 €	3 €	3 €	5 €	3 €	3 €	3 €	6 €
jeune de moins de 18 ans	gratuit	gratuit*	gratuit	gratuit*	gratuit*	3 €	1 €	1 €	8-10 ANS (2H)
abonné Carte musées / Carte culture	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	8 €
détenteur de la City Card	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	ATELIERS DANS LES EXPOSITIONS
personne handicapée et son accompagnateur	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	10 €
bénéficiaire du RSA	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	ATELIER ADULTES DANS L'EXPOSITION DRAPÉ
personne non imposable	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	45 €
demandeur d'emploi	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	
autres gratuités **	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	3 €	3 €	3 €	
pendant la durée de la Biennale d'art contemporain	4 € (sur présentation du billet de la biennale)	-	-	-	-	-	-	-	

* Réservation possible en ligne d'entrées pour l'exposition pour les enfants au tarif de 1 €. ** Membres de l'association des « Amis du musée », employés et retraités de la Ville de Lyon, du Conservatoire à rayonnement Régional et ENSBAL, journalistes, titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS, conservateurs et guides conférenciers, adhérents MAPRA ou Maison des Artistes, militaires du plan vigipirate au repos

GROUPES

collections

135 € (1h),
160 € (1h30),
185 € (2h)

exposition

195 € (1h),
220 € (1h30)

visites libres

(groupes jusqu'à
25 personnes)

collections: 80 €
expositions: 140 €

visite accompagnée

d'un guide extérieur
(avec location
d'une mallette
d'audiophones
obligatoire dans
l'exposition)

audiophones: 15 €
droit d'activité: 15 €

informations et
réservations auprès
du service culturel:
resa-adultes-mbal@
mairie-lyon.fr
pour les groupes
scolaires et les étudiants:
resa-scolaires-mbal@
mairie-lyon.fr
réservation
par formulaire
téléchargeable sur le
site: www.mba-lyon.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez à l'avance vos billets
d'entrée et vos places pour
les visites et toutes les activités
proposées sur le site
www.mba-lyon.fr ou sur place
à la billetterie du musée.

AUDIOGUIDE

1 € sur place

David III Ryckaert,
La Peseuse d'or

Image © MBA Lyon - Photo
Alain Basset



CARTES & ABONNEMENTS



CARTE MUSÉES

6 musées à la carte!

La Carte Musées est valable un an de date à date. Elle donne accès à toutes les collections permanentes et expositions temporaires.

Accès gratuit aux musées suivants :

- ♦ musée des Beaux-Arts de Lyon
- ♦ musée d'art contemporain
- ♦ musées d'Histoire de Lyon / musée des arts de la marionnette
- ♦ C.H.R.D. (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation)
- ♦ musée de l'imprimerie et de la communication visuelle
- ♦ musée de l'automobile Henri Malartre

tarifs

25 € plein tarif / 22 € pour l'achat de plus de 10 cartes

7 € pour les 18 à 25 ans inclus

gratuité : pour les personnes bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap, de chômage, ou non imposables

vente

À la billetterie des 6 musées municipaux.

Munissez-vous d'une photo d'identité.

Vente en ligne sur le site du musée :

www.mba-lyon.fr.

avantages de la carte

La Carte Musées est coupe-file au musée des Beaux-Arts et au musée d'art contemporain. Au musée des Beaux-Arts, la Carte Musées donne l'accès gratuit aux collections du musée, aux présentations dans les collections, aux expositions et aux nocturnes.



CARTE CULTURE

La Bibliothèque municipale de Lyon et les musées en accès libre!

La Carte Culture donne accès, pour un an de date à date, aux expositions temporaires et permanentes des 6 musées municipaux et à l'ensemble du service de prêt de la Bibliothèque municipale de Lyon. Elle permet également de bénéficier de tarifs réduits spécifiques pour certains spectacles dans des grandes salles de spectacle vivant : Théâtre des Célestins, Auditorium / Orchestre National de Lyon, Opéra National de Lyon, Maison de la Danse, TNP, Théâtre de la Croix-Rousse. Elle permet de bénéficier d'un tarif réduit au musée Lumière, ainsi qu'aux séances du Comœdia et de l'Institut Lumière.

tarifs

38 € plein tarif / 32 € pour l'achat de plus de 10 cartes

15 € pour les 18 à 25 ans inclus

gratuité : pour les personnes bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap, de chômage, et non imposables

vente

La Carte Culture est en vente dans toutes les bibliothèques du réseau BmL et dans 5 musées municipaux (le musée de l'automobile ne vend pas la Carte Culture). Vente en ligne sur le site du musée : www.mba-lyon.fr



LYON CITY CARD

Tout Lyon en une seule carte!

Musées, transports, activités : la Lyon City Card offre une trentaine de prestations gratuites et des réductions. La Lyon City Card couvre l'ensemble de l'offre culturelle lyonnaise et les transports en commun en accès illimité. Choisissez la carte qui vous convient pour votre séjour à Lyon :

1 jour: 25€/ 2 jours: 35€/ 3 jours: 45€/ 4 jours: 55€ (tarifs réduits pour les enfants et étudiants)

En vente à l'Office du Tourisme de Lyon place Bellecour, dans son réseau de points de vente et sur place au musée des Beaux-Arts de Lyon.

PASS'RÉGION

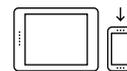
Accès gratuit et permanent au musée et à ses expositions pour tous les jeunes âgés de 15 à 25 ans détenteurs du Pass'Région.



Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
tél. +33 (0) 4 72 10 17 40

VENIR AU MUSÉE

-  **Métro** lignes A et C,
arrêt « Hôtel de ville – Louis Pradel »
-  **Bus** lignes C3, C5, C13, C14, C18, 9, 19, S1,
S6, S12, 171
-  **Parkings** « Terreaux », « Hôtel de ville –
Louis Pradel » et « Opéra »
-  **Stations Vélo'v** rue Édouard Herriot
et rue Paul Chenavard
-  **Personnes à mobilité réduite**
L'accès au musée se fait au 17 place
des Terreaux, par l'accueil administratif.



Téléchargez
l'application gratuite
Musée des Beaux-Arts

de Lyon et suivez le musée sur :

 mba_lyon  mbalyon

 museedesbeauxartsdelyon

- couverture et 4^e : Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, Étude de draperie pour Scène de déluge, 1806, Nantes, Musée d'arts. Image © Musée d'arts de Nantes – Photo : C.Clos
- pages intérieures : photos : Image © MBA Lyon - Gilles Alonso, Alain Basset, Stéphane Degroisse, Mathilde Hospital, Jeanne Manin.
- Graphisme : PerLuette & BeauFixe.

Le musée se réserve le droit de faire évoluer exceptionnellement la programmation et les tarifs indiqués sur ce programme. Merci de consulter régulièrement le site du musée : www.mba-lyon.fr





MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
de LYON
MBA-LYON.FR

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
tél. +33 (0)4 72 10 17 40