



LYON —
condé
— LA GRANDE ÉCOLE DES ARTS APPLIQUÉS

PROGRAMME

Journée mode

En partenariat avec la section Design de Mode
de l'École de Condé Lyon



Samedi 22 février 2025



PROGRAMME



En lien avec l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre

À travers des performances stylistiques avant-gardistes, les étudiants en Design de Mode de l'école de Condé Lyon s'emparent de l'œuvre multiple et intemporelle de Zurbarán. Drapés, accessoires, capuches, silhouettes passantes sont au rendez-vous. Référence iconique du Siècle d'Or, Zurbarán devient inspiration pour la jeune création.

EXPOSITION

Et si, finalement, l'accessoire faisait le moine ?

toute la journée, dans le réfectoire

En partant du *Saint François* de Zurbarán, présentation toute la journée dans le réfectoire du musée de 14 pièces d'ensemble de sandales et ceintures par les étudiants qui ont investi les codes picturaux du Siècle d'Or, en les télescopant avec l'univers du street wear contemporain. Entre Baroque et urban culture, les accessoires de mode deviennent d'étonnantes panoplies. (étudiants en Bachelor 1^e et 2^e années Design de Mode). 24 pièces d'études autour du pli et du drapé sont également présentées toute la journée (étudiants en Bachelor 2^e année Design de Mode).

Direction artistique : Valérie Bellaton, Alison Pedemonte, Florence Verpillon et Jean-Baptiste Dode

DÉFILÉ FRANCISCAIN

à 11h et 16h30, dans le réfectoire (20 min)

sur réservation, accessible avec un billet d'entrée à l'exposition

À partir des représentations de Saint François d'Assise, les étudiants livrent leurs visions créatives d'une nouvelle approche de la silhouette franciscaine. Revisitant les formes pesantes de la robe de bure, et développant des créations textiles fortes, ils proposent un ensemble de tenues qui prennent vie sous la forme d'une déambulation. Mise en scène d'une vingtaine de tenues élaborées dans le cadre de la semaine dédiée à la scénographie (étudiants en Bachelor 3^e année Design de Mode).

CONFÉRENCE

Les couturiers sculpteurs : Balenciaga, Madame Grès et Alaïa
avec Alexandre Samson

à 15h, dans l'auditorium du musée

Tarif : 3 euros, sur réservation

Couleurs, formes, tissus : venez découvrir les influences, réelles ou supposées, de Zurbarán sur trois grands couturiers du 20^e siècle. Alexandre Samson, responsable des départements haute-couture et création contemporaine au Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, présente les créations et les inspirations de Cristóbal Balenciaga, Madame Grès et Azzedine Alaïa. Une excursion rare entre les disciplines et les époques.

MÉDIATIONS

dans l'exposition

Drapé : à 11h, 13h, 14h (10 min)

Haute couture : à 11h15, 13h15, 14h15 (10 min)

