



## PROGRAMME

# Nocturne musicale

avec l'ensemble Alkymia



Vendredi 10 janvier 2025



# PROGRAMME



En résonance avec l'exposition *Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre*, ce concert riche et éclectique explore des œuvres allant de la prière de Saint François d'Assise mise en musique par Francis Poulenc aux danses espagnoles du 17<sup>e</sup> siècle, en passant par les mélodies envoûtantes de Barbara Strozzi et Nadia Boulanger. Une expérience sonore qui propose un autre regard sur les œuvres de l'exposition, et invite à goûter l'alchimie suave entre ancien et moderne, jeu et grâce, eau fraîche et souffle d'or.

En lien avec les concerts, des médiations sont proposées dans les salles de l'exposition.

## ENSEMBLE ALKYMIA

### Répertoires anciens et de nos jours

Entretisser musiques anciennes et celles de nos jours sublimant leurs essences : de cette alchimie abolissant les frontières naît une texture nouvelle qui provoque un instant suspendu, hors du temps, suscite étonnement, rêverie, allégresse...

Musiques traditionnelles et populaires s'invitent dans leurs programmes, dans une autre forme d'éloge sonore à la diversité du riche patrimoine musical de l'humanité.

**Mariana Delgadillo Espinoza** : direction artistique

**Davy Cornillot** : ténor

**Nolwenn Le Guern** : viole de gambe

**Nicolas Muzy** : guitare et théorbe

**Julien Pellegrini** : percussion

## **Concerts *Le jeu et la grâce***

à 18h45, 19h45 et 20h45 (durée 40 min)

avec l'ensemble Alkymia

dans l'auditorium du musée (1<sup>er</sup> étage)

### **LA JOIE**

- *Seigneur, je vous en prie* (prière de Saint-François d'Assise), Francis Poulenc (1899-1963)
- *Chacona y Marionas* (danses espagnoles 17<sup>e</sup> siècle), Anonyme
- *Pour la Feste des Rois* (motet à voix seule), Nicolas Bernier (1664-1734)

### **L'EXTASE**

- *La suave melodia*
- *O schwöre nicht !* (Lied), Nadia Boulanger (1887-1979)

### **LA TRANSCENDANCE**

- *Con male nuove*, Barbara Strozzi (1619-1677)
- Variations sur un thème de jácara, sur une mélodie de Santiago de Murcia (1673-1739)
- *Mientras estas ausente* (Canbombé/jácara), Cesar Junaro (né en 1951)



## **Médiations**

à 18h45, 19h45 et 20h15 (durée 20 min)

dans la première salle de l'exposition

*Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre*

### **Joies, extases et autres subtilités**

En écho aux chants populaires et sacrés choisis par l'ensemble Alkymia, deux médiatrices vous proposent une flânerie littéraire et poétique. Entre le Moyen Âge et le siècle d'or espagnol, redécouvrez un personnage hors du commun : San Francesco d'Assisi !

# PLAN D'ACCÈS

Rez-de-jardin

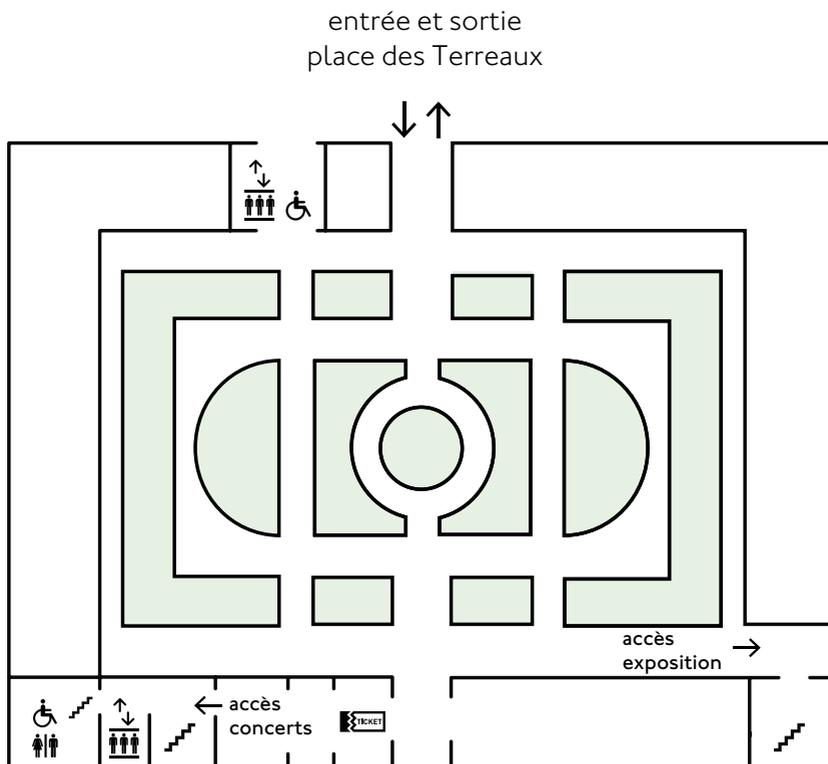


Image couverture : Francisco de Zurbarán, *Nature morte aux pots*, vers 1650-1660, Barcelone, Museu Nacional d'Art de Catalunya. Photo © Museu Nacional d'Art de Catalunya / Marc Vidal.  
À retrouver dans l'exposition Zurbarán. Réinventer un chef-d'œuvre